Глава 1

Экранопланы - летательные аппараты на воздушной подушке. Экранный эффект

Прежде чем освещать физическую составляющую полёта, необходимо ознакомиться с общей информацией.

Экранопланом называют вид самолета, который летает на малых высотах (1-25 метров), используя для этого экранный эффект. Он образуется при полёте самолёта на малой высоте вблизи экранирующей (гладкой) поверхности, например: снег, лед, водные объекты. Эффект экрана заключается в том, что потоки воздуха, отраженные нижней частью крыла вниз, отталкиваются от экранирующей поверхности и успевают “врезаться” в крыло, тем самым увеличивая его подъемную силу. Между экранирующей поверхностью и крылом возникает зона избыточного давления, что-то вроде воздушной подушки, поддерживающей аппарат в воздухе.

Наиболее ощутимое влияние экранного эффекта начинается на высоте не более половины размаха крыла летательного аппарата. Следовательно, чем больше хорда крыла, тем сильнее будет действие; поэтому крылья экранопланов длиннее обычных.

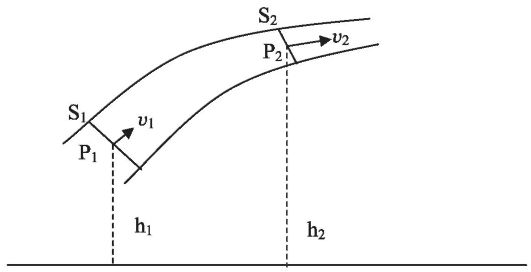
*h - размах крыла; высота зоны действия эффекта экрана - половина размаха и ниже.*

С приближением к экрану увеличивается аэродинамическое качество летательного аппарата (отношения коэффициента его аэродинамической подъемной силы к коэффициенту лобового сопротивления). Это обусловлено тем, что что с приближением к экрану увеличивается аэродинамическая подъемная сила на крыле, о которой мы поговорим подробнее.

Уравнение и принцип Бернулли

Принцип, впервые высказанный Даниилом Бернулли в 1726 г., гласит: в струе воды или воздуха давление велико, если скорость мала, и давление мало, если скорость велика. При стационарном течении идеальной жидкости полное давление, равное сумме статического, динамического и гидростатического давлений, одинаково во всех поперечных сечениях трубки тока[[1]](#footnote-0).

Рассмотрим трубу тока идеальной жидкости (сила трения отсутствует) и выделим два произвольных сечения, находящиеся на разных высотах () и имеющие разные площади().



Уравнение неразрывности потока гласит: если жидкость движется по трубе переменного сечения, то скорость ее движения обратно пропорциональна площади сечения трубок.[[2]](#footnote-1) Значит будут и скорости течения (), а также давления жидкости ().

Так как выбор сечений произволен, уравнение Бернулли в общем виде будет выглядеть так:

В данном случае – плотность жидкости; – скорость течения. Слагаемое – динамическое давление, обусловленное движением жидкости; – гидростатическое давление, создаваемое весом вертикального столба жидкости высотой h; p – давление жидкости/газа на поверхность обтекаемого ею/им тела, статическое давление.

Так как аэродинамический профиль крыла самолета несимметричен, чтобы пройти большее расстояние по верхней поверхности крыла, чем по нижней, поток должен двигаться с большей скоростью. Разница между давлениями приводит к созданию подъемной силы крыла.

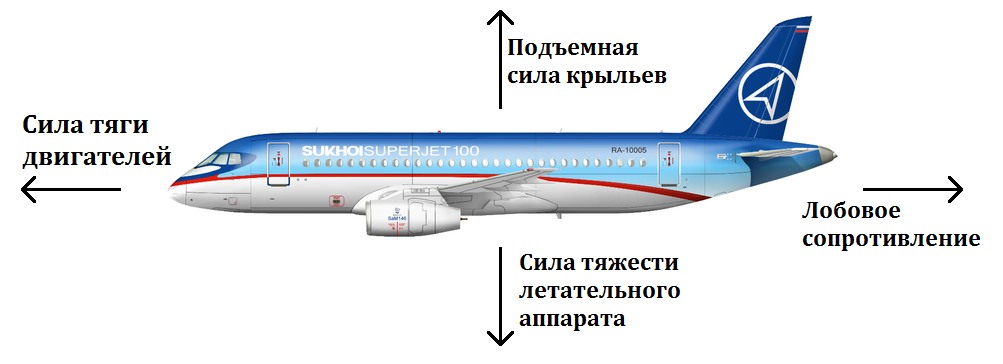
Уравнение Бернулли, в данном случае, выглядит следующим образом:

где ρ - плотность воздуха, и — скорость движения потока воздуха по верхней и нижней поверхности крыла соответственно.



Подъёмная сила крыла

Летательные аппараты держатся в воздухе потому, что сумма действующих на них сил равна нулю. При этом условии неподвижные объекты остаются на месте, а подвижные продолжают движение. На аппарат действует как сила тяжести, так и молекулы воздуха, сталкивающиеся с его корпусом. Если все силы скомпенсированы, особенно, если молекулы толкают самолет вверх с силой, превышающей силу тяжести, самолету удается оставаться в воздухе.



*Все силы, действующие на летательный аппарат скомпенсированы.*

Теперь рассмотрим принцип Бернулли, описанный выше. Скорость верхнего потока действительно больше, что доказано экспериментально, но это не причина возникновения подъемной силы, а следствие разницы давлений по обеим сторонам крыла: сверху давление ниже, снизу - выше.

1. Точная формулировка уравнения Бернулли. Источник: <http://vmede.org/sait/?page=9&id=Medbiofizika_fedorov_2008&menu=Medbiofizika_fedorov_2008>. Пункт 7.2 [↑](#footnote-ref-0)
2. Там же. пункт 7.1. [↑](#footnote-ref-1)