Департамент образования города Москвы

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы Гимназия №1505

«Московская городская педагогическая гимназия-лаборатория»

**Дипломная работа**

**на тему**

**Исследование зависимости усвоения информации, полученной на уроке, от формата ее подачи**

Выполнила:

Булаева Елизавета Викторовна

Руководитель:

Полетаева Марина Андреевна

Рецензент:

Москва

2017/2018 уч.г.

Оглавление

Введение

Глава 1. Особенности восприятия и запоминания информации

* 1. Память, как физиологический процесс, основные условия для процесса запоминания
  2. Типы личности в зависимости от их репрезентативной системы восприятия информации

Глава 2. Методы подачи информации

2.1 Анализ школ обучения

2.2 Анализ методов подачи информации

Глава 3. Исследовательская часть

3.1 Исследование личностных типов в зависимости от их репрезентативной системы восприятия информации среди учеников 8 класса

3.2 Выявление форматов преподнесения информации, которые используются на уроках 8 класса и оценка частоты их использования

3.3 Исследование влияния каждого формата (или их комбинации) на эффективность запоминания (усвоения) новой информации

Глава 4. Анализ полученных результатов

Выводы и заключение

В современном мире существует бесконечное разнообразие способов подачи информации. Используя различные методы и комбинируя их, можно добиться очень хороших результатов в процессе обучения, а именно повысить понимание информации и, как следствие, ее запоминание учащимися. Но чаще всего в школах используются примитивные способы подачи информации на уроке, например, банальное чтение текста или записывание информации на доске. Такой формат преподнесения информации не учитывает особенности восприятия информации у разных типов личностей – кто-то не услышал новую информацию, разглядывая картинки на тетради соседа или за окном, кто-то жевал в этот момент, наслаждаясь вкусом шоколадки, а кто-то думал весь урок о своем, вообще забыв зачем он сюда пришел. И часто бывает так, что, придя домой и открыв домашнее задание, учащийся сталкивается с проблемой, что тема не понята и он не может вспомнить то, о чем говорил учитель на уроке. А у родителей возникает резонный вопрос – «Ты на уроке то был?». И вот тогда в процесс обучения вовлекаются все возможные инструменты получения информации – схемы и графики по заданной теме из дополнительных печатных и электронных источников, аудио-лекции и фильмы, обсуждения со сверстниками в социальных сетях и родителями, эксперименты, вырезание, конструирование и другая ручная работа. Как видно, при должной заинтересованности учащегося можно выбрать источник информации на любой вкус, правильнее сказать на любой мозг. А мозг у всех устроен по-разному – кто-то ярко выраженный «левополушарный» (учащиеся мат-инф профиля), кто-то «правополушарный» (ругательное слово - «гуманитарии»), кто-то смешанный тип («неопределившиеся»). Один воспринимает информации на слух, другой только визуально или через рисование схем и рисунков к тексту, а третьему надо рассказать или показать собеседнику что нового он узнал на уроке. А вот другая ситуация – успешно закончив курс истории древнего мира в 5 классе, в 9 классе мы редко что можем вспомнить из пройденного. Это наш «несознательный» мозг перевел неиспользуемую в дальнейшем информацию, в разряд «ненужная» и удалил ее.

Будучи педагогической гимназией, в нашей школе отрабатываются и в дальнейшем используются различные методики преподавания, в том числе авторские, которые сочетают в себе самые разные форматы преподнесения информации. Целью моей работы является исследование эффективности различных форматов подачи информации на уроках, используемых в нашей школе, в контексте их влияния на процесс запоминания. А так как процесс запоминания индивидуален и зависит от особенностей мозга индивидуума, я параллельно исследую эти особенности у учащихся нашей школы, что станет дополнительным фактором при проведении оценки эффективности методики преподавания.

Исходя из поставленной цели, я выделяю следующие задачи:

1. Используя литературные источники, провести анализ особенностей восприятия и запоминания информации в зависимости от типа преобладания канала восприятия и выявить необходимые условия для «успешного» запоминания новой информации.
2. Используя литературные источники, провести анализ различных методик преподавания и преподнесения новой информации
3. Исследовать личностные типы по преобладающему каналу восприятия информации среди учеников нашей школы, проанализировать их на предмет преобладания, используя стандартные тесты
4. Выявить форматы преподнесения информации, которые используются в нашей школе и оценить частоту их использования на различных уроках, используя для этих целей самостоятельно разработанную форму учета
5. Исследовать (оценить) влияние каждого формата (или их комбинации) на эффективность запоминания (усвоения) новой информации, используя для этих целей самостоятельно разработанный опросник и шкалу степени усвоения
6. Провести анализ полученных результатов и изложить полученные результаты исследования в выводах

Методы исследования:

1. Литературный обзор – анализ публикаций, исходя из задач 1 и 2.
2. Анкетирование/тестирование учащихся параллели 8-го класса с целью определения типа восприятия информации по преобладающему каналу - визуал, аудиал, кинестет, дигитал, смешанный тип.
3. Полевое исследование (наблюдение в течение урока) для оценки частоты использования различных форматов преподнесения информации
4. Проведение опроса учащихся на предмет усвоения полученной на уроке информации по заранее подготовленным опросникам и шкале степени усвоения
5. Анализ данных, полученных в результате анкетирования учащихся, полевого исследования и опроса учащихся

Объекты исследования:

1. учащиеся 8-х классов гимназии 1505
2. урок 8-х классов гимназии 1505

Предмет исследования:

1. форматы подачи информации на уроках
2. тип личности по преобладанию каналу получения информации
3. степень запоминания/усвоения информации

Список литературы

1. Дергунов Т. Формула менеджмента. Практическое пособие начинающего руководителя // М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015.
2. Лемов Д. Мастерство учителя// М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014
3. Петти Дж. Вильям Современное обучение. Практическое руководство// М.: Ломоносов, 2010
4. Покровский В.М. Физиология человека// М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015.
5. Шестеркина Л.П. Универсальная журналистика. Учебник для вузов //М. Аспект-Пресс Шестеркина Л.П., 2016
6. <http://psycabi.net/testy/289-test-audial-vizual-kinestetik-diagnostika-dominiruyushchej-pertseptivnoj-modalnosti-s-efremtseva>