Глава 2

Причины популярности

 К причинам популярности группы можно отнести несколько факторов: авторитет каждого из участников, о гениальности группы спорить не приходиться, и общественная обстановка 60-х.

 Начну с обстановки 60-х. До появления Битлз на рынке шоу-бизнеса ещё не существовало групп, которые были бы технически совершенны. Были первые попытки у Элвиса Пресли, тем не менее Битлз смогли поставить хорошее звучание на поток. Так же до 60-х годов информационная среда как в Англии, так и в мире в целом, была не столь насыщена. Да, мы говорим о том, что на момент формирования группы существовало более 350-ти коллективов в Ливерпуле, что помогло в здоровой конкуренции, но давайте сравним эту цифру с количеством музыкальных групп на сегодняшний день, завоевать аудиторию в то время всё-таки было проще.

 Все участники группы обладали исключительным талантом, начав интересоваться музыкой с самого детства. Ринго, будучи в детстве больным ребёнком, много времени уделял игре на барабанах, Джорж Харрисон и Пол Маккартни - игре на гитаре, Джон пел в хоре и играл на банджо. В результате, талант к написанию музыки у Леннона выработался в ходе длительной и кропотливой практики, тогда как у Маккартни был природный талант к сочинению красивых мелодий и текста для песен. И к моменту становления группы у участников было достаточно навыков, чтобы сочинять самостоятельно музыку, что было тогда в общем-то не очень распространено, в основном исполнители либо заказывали написание песен, либо перепевали уже имеющиеся.

 Ну, и пожалуй главное, это - отклик в обществе, он зависит от таких параметров, как новизна послания, его актуальность для общества, глубины, стиля и своего рода философии, которое оно несет. Основной идеей группы можно назвать - "делай то, что хочешь", а данная философия актуальна до сих пор. То, что у Битлз было множество единомышленников сыграло немаловажную роль. Тот период XX века сам по себе нёс в себе множество перемен, а молодёжь нашла отражение своих идей в музыке группы.

Актуальность группы сегодня

 Сегодня для нас резко вспыхивающие и моментально забываемые звёзды уже не удивительное явление, мало групп о существовании которых помнят, когда популярность сходит. Так, например, в 2012 году выстрелила группа One Diraction, сформировавшиеся на английской программе "X-Factor". Группа имела колоссальный успех, даже перегнав самих Битлз. Но сейчас группа распалась, и место самого популярного в мире бойзбенда всё ещё ищет своего обладателя.

 С момента распада Битлз прошло уже более сорока лет, Джон Леннон и Джордж Харрисон, к сожалению, покинули наш мир, а их музыка до сих пор считается каноничной, до сих пор с прилавков фанаты раскупают футболки с изображением ливерпульской четверки. По всему миру до сих пор остаются миллионы фанатов, а Пол Маккартни и Ринго Старр продолжают давать концерты и собирать десятки тысяч зрителей. В 1997 году Пол Маккартни и Ринго удостоились получить титул рыцаря, Пол в 1997 году, а Ринго совсем недавно, только 20 марта 2018 года, что в очередной раз доказывает актуальность личностей на сегодняшний день.

Заключение

 Феномен Битлз заключался в успехе музыкальной группы, переросший в настоящий фурор и вышедший далеко за рамки просто популярной музыки. Успех группы не знал границ и был отмечен на всевозможных уровнях: от орденов Королевы до огромного количества музыкальных наград и призов. Битлз оставили после себя наследие, которое продолжает дарить положительные эмоции слушателям, а также вдохновлять целые поколения на творческие свершения. Битлз - это не просто группа, а явление, которое вышло за рамки музыки, покорив кинематограф и общественные движения. После Битлз мир получил толчок к развитию.

 Битлз ушли, но "битломания" уже кажется никогда не исчезнет. Вклад, который внесли Джон Леннон, Пол Маккартни, Ринго Старр и Джордж Харрисон в мировую культуру, невозможно переоценить. Люди по всему продолжают слушать песни ливерпульской четвёрки. Их музыка стала символом хорошего вкуса.

 Начиная с времени их особенной популярности было немало работ, которые пытаются объяснить их успех, а некоторые даже видят во всём этом мистическое начало. Так или иначе, пока мы спорим о том, как музыка влияет на мир и пытаемся найти всему причину, эти ребята свели с ума уже не первое поколение.

 Наверное, действительно то, что сделали Битлз нельзя назвать не иначе как чудом.