Департамент образования города Москвы

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Гимназия №1505

«Московская городская педагогическая гимназия-лаборатория»

**РЕФЕРАТ**

на тему

**Бессмертный детектив: образ Шерлока Холмса в книге и сериале ВВС**

Выполнил (а):

Макарова Мария Павловна

Руководитель:

Харыбина Мария Владимировна

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись руководителя)

Рецензент:

Долотова Елена Юрьевна

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись рецензента)

Москва

2017/2018 уч.г.

*Оглавление*

[*Введение* 3](#_Toc510903848)

[*Источники:* 4](#_Toc510903849)

# *Введение*

 Как говорил сам Конан Дойл: «гений-это бесконечная выносливость». «Голова предназначена не только для украшения, ею иногда надо думать». Вот и главный персонаж серии детективных произведений Артура Конана Дойля Шерлок Холмс является гением в своем деле, великим лондонским частным детективом, который умеет распутывать дела так быстро, как никто другой.

**Актуальность** моего проекта заключается в том, чтобы рассмотреть, как смена поколений влияет на трансформацию Шерлока Холмса. И узнать кто же он - супергерой или образ, олицетворяющий гениальность своего времени, но все же просто человек со своими пороками?

**Целью** моей работы является сравнение образов знаменитого детектива в книге Конана Дойля и в сериале ВВС и понять как смена поколений меняет характер и особенности Шерлока Холмса.

**Задачами** моей исследовательской работы будут:

* Выделить основные характеристики Шерлока в книге Конан Дойля и в энциклопедии по сериалу ВВС.
* Прочитать статьи, которые помогут проанализировать трансформацию сыщика.
* Сравнить образы персонажа в произведениях и сделать выводы о том, как смена поколений и эпох повлияла на этого персонажа.

# *Источники:*

1. Статья Н. Н. Кириленко «Детектив: логика и игра» (стр.5, стр.15, <https://cyberleninka.ru/article/v/detektiv-logika-i-igra>).
2. Книга «Скандал в Богемии» (<https://www.litmir.me/br/?b=144499&p=1>).
3. Х. Л. Борхес (<https://lit.wikireading.ru/930>).
4. Книга «Знак четырех» (<https://www.litmir.me/br/?b=106586&p=1>).
5. Статья А. В. Гвоздевой (<https://cyberleninka.ru/article/n/otrazhenie-osobennostey-angliyskogo-natsionalnogo-haraktera-na-primere-obraza-sherloka-holmsa>).
6. Статья Хитрова (<http://www.russ.ru/Mirovaya-povestka/CHto-oznachaet-SHerlok-Holms>).
7. Книга «Этюд в багровых тонах» (<https://www.litmir.me/br/?b=85548&p=1>).
8. Статья А. В. Гвоздевой (<https://cyberleninka.ru/article/n/tsennostnye-harakteristiki-lingvokulyurnogo-tipazha-detektiv-na-primere-obrazov-sherloka-holmsa-i-erkyulya-puaro>).