***I****I* ***глава.***

***Основные характеристики образа Шерлока Холмса в книге Конан Дойля и в сериале ВВС***

Начнем с внешнего вида: отпечаток времени, а прошло без малого более века, естественно отразился на образе Шерлока. Если посмотреть на фотографию13, то можно заметить, что исчезла, характерная образу Холмса в книге14, курительная трубка и котелок, персонаж стал значительно моложе.

В произведении «Этюд в багровых тонах», Конан Дойл описал все способности своего персонажа: у Шерлока нет никаких знаний в литературе, философии и астрономии. При этом слабые знания в политике. Неравномерно знает ботанику, потому что отлично отличает яды, но при этом ничего не понимает в садоводстве. У него есть ограниченные практические знания по геологии: «С первого взгляда определяет образцы различных почв. После прогулок показывает мне брызги грязи на брюках и по их цвету и консистенции определяет, из какой она части Лондона»15 . Имеет глубокие познания в химии. Точно знает анатомию, но при этом абсолютно бессистемно. Имеет огромные знания уголовной хроники. «Знает, кажется, все подробности каждого преступления, совершенного в девятнадцатом веке»16. Хорошо играет на скрипке. Также он отлично фехтует на шпагах и эспадронах, прекрасный боксер. У него есть достаточно обширные знания английских законов, что очень помогает ему в его работе детективом. И самое главное – его дедукция. Он умеет делать выводы из абсолютно неочевидных вещей и фактов, на которые никто не обращает внимания.

Эти сведения помогают нам понять, что Шерлок – сложная и разносторонне развитая личность. Обычно люди знают хорошо только какую-то область науки, например, кто-то работающий врачом обычно хорошо знает биологию, химию, анатомию, и другие науки, имеющие отношение к его/ее сфере деятельности. А Шерлок имеет обширные познания в разных областях наук и направлениях, что-то детально, что-то поверхностно, что показывают неординарность этого человека, его высокоразвитую и эрудированную личность.

В самой первой серии сериала ВВС мы узнаем, что современный Шерлок тоже имеет широкий кругозор и обширные познания и умения в разных областях наук. Например, при первой встрече с Шерлоком мы понимаем, что он разбирается в химии, ведь он находится в лаборатории, работая с какими-то реактивами, умеет играть на скрипке, о чем он сразу говорит Ватсону.

 Самое главное отличие сериала от книги заключается в том, что это разные поколения, так как в «Шерлоке» ВВС главный герой живет в XXI веке. Из-за разницы во времени аудитория меняется, что приводит к изменению качеств героя. Образ Шерлока в сериале показывает основные качества своего зрителя или читателя. Умственные способности этого персонажа превышают возможности обычного человека – это самое главное сходство сериала и книги.

Итак, рассмотрим качества, которые мне удалость заметить после прочтения нескольких произведений Конан Дойла и внимательного просмотра сериала, с детальным разбором образа персонажа.

В сериале Шерлок интроверт, который предпочитает сводить общение с людьми к минимуму, он считает большинство людей глупыми. Иногда молчит целыми днями, что упоминалось и в сериале, и в книге17. Его также можно посчитать высокомерным. В книге же он более общителен, но все также «смотрит на людей свысока»: «Последствия для меня неважны – люди, их дальнейшие судьбы для меня безразличны»18, есть несколько друзей: Ватсон, Виктор Тревор 19.

 В сериале образ Шерлока можно назвать утрированным, потому что большинство качеств оригинального персонажа (героя Конан Дойля) преумножаются, взять, например, рассмотренные выше качества – высокомерие и необщительность.

Мне кажется важным отметить момент, что для Шерлока этические нормы не всегда имеют значение. Вспомним, например эпизод избиения трупов в первой серии, который также упоминался в книге «Этюд в багровых тонах». Этот момент был для меня запоминаемым, так как в стремлении докопаться до истины в своих исследованиях, он забывает об этичности своих поступков, порой шокируя окружающих.

Оригинальный Шерлок часто говорил о «проблеме на три трубки», что говорит нам о его пристрастии к табаку, в сериале же, в связи с изменением общественной нормы, курение порицается обществом, и поэтому Шерлок пытается бросить пагубную привычку при помощи никотиновых пластырей.

По произведениям Конан Дойля мы приходим к выводу, что Шерлок Холмс обладает (по мнению окружающих его людей) следующими характеристиками20:

• чудаковат,

• энтузиаст некоторых областей науки,

• порядочный человек,

• обладает способностью все угадывать,

• обладает обширными и точными знаниями,

• является желанным гостем,

• сдержан,

• имеет властный характер,

• обладает исключительными качествами,

• имеет точный логический ум,

• выдающаяся личность,

• человек, не знающий поражений,

• слишком одержим наукой,

• слишком самоуверен,

• холодная, бесстрастная натура,

• тщеславен.

Эти характеристики дают нам понять, что Шерлок – противоречивый персонаж, но все же положительные черты в нем преобладают. В сериале часть вышеперечисленного изменяется, но кардинально образ персонажа не меняется.