ГУМАНОВА МАША 9 А

РЕФЕРАТ НА ТЕМУ: «ИЗМЕНЕНИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ЖЕНЩИНЫ НА РУБЕЖЕ XIX-XX ВЕКОВ»

ВТОРАЯ ГЛАВА

**1. ПРОФЕССИИ. ФАБРИКИ.**

В конце XIX – начале XX в. в промышленной сфере труд женщин начинает активно использоваться в связи с техническим усовершенствованием рабочего процесса и интенсивным внедрением машинного производства. Наиболее ярко это проявилось в текстильной промышленности. Женская занятость не ограничивалась лишь фабричными заведениями, так как к концу 19 века все больше женщин принимали участие в литературном труде, педагогической работе, а также занимались научной деятельностью. Несмотря на это, не все женщины могли найти себя в данных профессиях. Одним из ответвлений в женском труде была проституция.

К 1900 году общая численность рабочих страны достигла 14 млн. Индустриальные рабочие, включая транспортных, насчитывали около 3 млн. человек. Женщины же составляли ¼ рабочей силы фабрично заводских предприятий. В 1909 году женский труд распространяется на такие производства, как сахарное, табачное, спичечное, на канатные, стеклянные, цементные и кирпичные заводы, то есть охватывает те отрасли, где прежде применялся исключительно мужской труд. На металлургических заводах встречались женщины-фрезеровщики, сварщики, сверлильщики и так далее.

В начале XX в. удельный вес женского труда на фабриках возрастает. В отчетах фабричных инспекторов отмечалось, что с 1901 и до конца 1910 года число работниц увеличилось на 37%, в то время как работников-мужчин всего лишь на 7,5%, что говорило о постепенном вытеснении мужского труда женским. Причина была в том, что женщины являлись более спокойными и готовыми к однообразной работе, а главное- более дешевой рабочей силой, чем мужчины. К примеру, заработок мужчин, работающих в цехах пуговичного производства Акционерного общества Бено-Ронталлер составлял 20-25 рублей в месяц. В женских же цехах заработная плата составляла 10-12 рублей в месяц.

Продолжительность рабочего дня на фабриках составляла 14-17 часов. Из-за неблагоприятных условий у женщин было много профессиональных заболеваний. К примеру, девушки, работающие на табачных фабриках крайне редко беременели, а рожденные дети отличались слабым здоровьем и часто умирали. Российское законодательство не предусматривало отпуск для беременных женщин, поэтому они обязаны были работать до самых родов, а возвращаться пуста 3-4 дня после. Положение женщины осложнялось тем, что в связи с плотным графиком не имели возможности осуществлять грудное вскармливание новорожденных детей и были вынуждены отдавать родственникам или же старшим детям.

Но в отношении женщин принимались законы, говорившие о продолжительности рабочего времени - не более 10 ч в сутки, а также запрещавшие труд для женщин на вредных и опасных производствах. Также, в силу физической слабости, женщинам в течение жизни должны уменьшать часы работы, а также запрещать ночную работу. 3 июня 1885 года в России был издан закон, запрещавший женщинам работать в ночную смену на хлопчато-бумажных, полотняных, спичечных, фарфоровых, шерстяных производствах, а также производствах, связанных с обработкой джута, пеньки и шелка. Также в уставе о промышленности говорилось о запрете заниматься женщинам подземными работами в рудниках и каменоломнях.

Эволюция фабричного законодательства по «женскому вопросу» на рубеже XIX-XX вв. отразилась в Уставе о промышленном труде, изданном в 1913 году. Статья 46 позволяла замужним женщинам, имевшим отдельный вид на жительство, наниматься на фабрично-заводские и горно-заводские предприятия без согласия своих мужей. Впервые законом устанавливался запрет допускать к работам по найму рожениц до истечения 4-х недель после родов, а также беременным женщинам запрещено было перемещать тяжести. Женщины не допускались к обслуживанию трансмиссий (смазка, чистка, починка, сшивка, перешивка, надевание и набрасывание канатов, цепей и т.п.), потому что соприкасались с вещами, содержащими свинец. При несоблюдении указаний владельцами или управляющими завода они подвергались аресту не свыше одного месяца или денежному взысканию не свыше 100 рублей.

Таким образом, в конце XIX в. возникла острая потребность в законодательной регламентации положения трудящихся женщин в России. Это было вызвано возможностью сокращения рабочих из-за механизации производства, что выразилось в отмене ночных смен. Другим, не менее важным фактором, определившим необходимость принятия законов о труде женщин, стали участившиеся забастовки рабочих, в которых активное участие принимали женщины. Тем не менее, законодательство о женском фабричном труде лишь касалось таких важных вопросов, как ночной и сверхурочный женский труд, работа на вредных для здоровья женщин предприятиях и проблема страхования.

**2. ПРОФЕССИИ. ЛИТЕРАТУРА.**

Во второй половине XIX века женщины принимали все большее участие в литературном труде. Они писали публицистические статьи, педагогические, исторические, беллетристические, культурно-исторические, библиографические и другие произведения, выпускали книги, занимались издательской деятельностью. К концу столетия женщины составляли одну треть всех лиц, профессионально работающих в области искусства и литературы.

К примеру, А.Н. Энгельгардт стала журналисткой в детском периодическом издании «Подснежник»; в 1862 году она перевела для педагогического журнала «Учитель» произведение Ж.Ж. Руссо «Эмиль». За свою трудовую жизнь Энгельгардт удалось поработать в ряде авторитетных петербургских журналов. В «Вестнике Европы» она в течение 25 лет публиковала переводы и литературно-критические статьи.

Мария Трубникова была переводчицей, редактором, издательницей. Она основала «Общество дешёвых квартир» в 1860, а потом в 1862 году «общество переводчиц», в состав которого вошли выдающиеся представительницы женского движения того времени. Это общество хотело показать женщинам возможность существования исключительно умственным трудом. Действиями своего общества она помогала своим современницам занять достойное положение в кругу профессионалов.

Евгения Ивановна Конради невероятно точно и ярко переводила произведения Гюго, Дикенса, Спенсера и других. Ее переводы пользовались высокой репутацией и их немедленно передавали в типографию без всякой корректуры. Большой авторитет ей принесли переводы экономических, философских и юридических текстов. Евгения Ивановна была избирательным человеком и переводила только то, что ее удовлетворяло, даже несмотря на тяжелое материальное положение. Она никогда не отступала от своих убеждений и поэтому постоянно призывала всех женщин России в «Женском вестнике». С точки зрения содержания творчество Евгении Конради было сосредоточено на выражении ее радикально-демократических взглядов и публицистической поддержке правового равенства женщины. С 70-х годов она воплощала в себе новый тип женщины, трудившийся и одновременно самостоятельно воспитывавшей детей, живя отдельно от мужа. В конце своей жизни Е.И. Конради периодически преподавала русский язык, иногда публиковала новые произведения и получала пенсию от Петербургского литературного фонда. Умерла в Париже в 1898 году.

Еще одной выдающейся женщиной, проявившей себя в литературной сфере была Мария Константиновна Цебрикова. Ее главными задачами была борьба против угнетения, просвещение людей, а также достижение социального равенства и справедливости. Она переводила статьи, занималась литературной критикой, писала публицистические и педагогические статьи и сочиняла детские сказки. Впоследствии она определяла путь развития своей личности как личности человека, содействующего решению женского вопроса. Год за годом своим творчеством она сопутствовала движению за женское образование – агитировала на разработку проекта женского университета. Но в 1871 цензура запретила ей издавать журнал «Воспитание и обучение». В 1884 году был закрыт либеральный журнал «Отечественные записки», а котором писательница публиковала свои работы в течение 16 лет. Нападки со стороны государства были направлены одновременно против публицистической деятельности Цебриковой и процесса обучения в учебных заведениях. Тогда она решила, что нужно было что-то предпринимать. Являясь опекуном арестантов, она сохраняла их письма, а в 1889 году, уехав за границу, издала брошюру под названием «Каторга и ссылка». По ее словам: «жизнь казалась все более удушливой; лучшие молодые силы пропадают в снегах Сибири, а для повседневного труда во имя мирного прогресса остались лишь умственные и моральные недобитки» В этом же 1889 году она решила провести акцию протеста в виде обращения всех писателей к царю или опубликовать одновременно во всех журналах и газетах заявление. Получив отказ от коллег, она решила действовать в одиночку. Она нелегально провезла рукопись из России в Париж и дала прочитать Евгении Конради. Несмотря на сомнения со стороны Евгении, Мария Константиновна все-таки передала письмо в печать и уже в Санкт-Петербурге развезла их по всем важным государственным учреждениям – от царской канцелярии до редакций газет. Международный резонанс был большим, что воспрепятствовало строгому наказанию Цебриковой. Она была отправлена в административную ссылку. Позднее же письмо Цебриковой выходило с закрашенными по требованию цензуры статьями. Только после революции 1905 года письмо было полностью опубликовано.

Б.Пиетров-Эннкер пишет, что пример родоначальниц женского движения, нашедших свое место в литературе, показывает, что вступление этих женщин в сферу интеллектуальной профессиональной деятельности было неотделимо от их участия в решении общественных вопросов. С.И. Пономарев отметил, что в 1891 году появилось около 2 тысяч деятельниц литературы. В Москве в период с 1860 по 1905 года было около 180 женщин-редакторов и издателей, причем значительная их часть 27% работали в сфере политической литературы. На парижской выставке 1889 года высшая награда досталась Х.Д. Алчевской за составленную и изданную ею книгу «Что читать народу?». Женская литература имела широкое влияние в обществе, что давало огромные возможности последовательницам феминистических движений.

**3. ПРОФЕССИИ. ПЕДАГОГИКА.**

Представление о женщине исходило из природной, свойственной женщине способности к воспитательной деятельности. Царская политика просвещения с самого начала придавала особое значение подготовке девушек из менее состоятельных слоев к учительской деятельности. С введением в женских гимназиях и пансионах педагогических классов женское образование получало все большее распространение. Финансирование школьного образования было недостаточным, а людей на должность учителей начального образования, которое было обязательным, не хватало. Но труд женщины был дешевле нежели труд мужчины, поэтому используя женщин на учительских должностях можно было сэкономить массу денег – оклад женщины был, как правило, на 25-30% ниже, чем оклад ее коллеги мужчины. Так как работа в столицах была гораздо привлекательнее, чем в провинции, учительский состав школ Санкт- Петербурга в 1905 году был почти женским; на одного учителя мужчину приходилось восемь учителей женщин.

По статистическим данным об уровне образования школьных учительских кадров, образованность женщин была гораздо больше, чем мужчин. Из них только 1,3% имели светское среднее и высшее образование, а женщин с таким образованием было 34,2%. По статистике из низших слоев населения в школах женщин работало меньше, чем мужчин (в 1911 году 56,6% мужчин и 19% женщин происходили из крестьянства); в рамках движения за женское образование женщины стремились заканчивать средние и высшие учебные заведения и во многих случаях они находили себе работу не в соответствии со своей квалификацией.

Когда в 1901 году выпускницам высших женских курсов разрешено было преподавать не только в начальных классах, но и во всех остальных, женский труд стал еще более популярным. В 1906 году государство разрешило женщинам преподавать в мужских гимназиях, сначала в младших и только в отдельных старших классах, а в 1911 наконец и во всех классах этих учебных заведений. Низкая заработная плата все также оставалась характерной.

Инициативы в области педагогики дали мощный толчок в организации новых школ. Так в состоятельных кругах это стало хорошим тоном организовывать школы. Так один дворянин предоставил два помещения, в одном из которых проводились занятия, а в другом жила учительница. В качестве учебного материала учителя использовали труды Ушинского и Цебриковой.

С 60-х годов начали образовываться женские педагогические объединения, действовавшие параллельно с педагогическом обществом. Крупнейшие объединения женщин, защищавших женские права, сосредоточились в Москве и Петербурге. Таким образом в 1866 году образовалось Филантропическое общество попечительства о воспитательницах и учительницах России, которое в последствие было переименовано в Общество попечительства и воспитательниц и учительниц России. В нем к 1896 состояло около 542 зарегистрированных члена. Оно содержало библиотеку, сберегательную кассу, достаточно дешевые квартиры для воспитательниц. Идея учредить общество пришла в голову Елизавете Ивановне Мамонтовой, которая стала его главой. Также существовало Московское общество воспитательниц и учительниц состоящее из 1176 членов к 1897 году. Наряду с такими же функциями, как и у Общества попечительства и воспитательниц и учительниц, оно содержало дом престарелых, предоставляло недорогие квартиры и выплачивало пенсии, а 1872 году организовало для женщин одногодичные педагогические курсы. Существующий Союз учителей боролся за свои права самостоятельно. Особенно женщины отстаивали свое право на брак, будучи учителями.

Несправедливость женского учительского труда заключалась еще и в меньшей заработной плате, чем у мужчин, учитывая одинаковую работу, которую они проделывают. Тогда в начале января 1903 года состоялся Национальный конгресс, где учительница Н.П. Румянцева выступила за защиту равенства полов и личной свободы, а также против запрета на вступление брак. Предложение было отклонено и дальше за право на замужество боролось женское объединение. В 1913 году запрет был снят. Женское педагогическое общество усиленно боролось за свои права, выживая в явном неравноправии полов.

**4. ПРОФЕССИИ. НАУКА.**

Помимо профессий в литературе, педагогике и фабричных делах, женщины претендовали на научную деятельность. Для этого им нужно было сдать государственный экзамен. Первой женщиной в мире, защитившей докторскую диссертацию после прохождения полного медицинского курса образования была Н.П.Суслова, пытаясь продемонстрировать миру, что женщина способна достигнуть высокой квалификации в области и науке. Диплом ей вручил заведующий кафедры хирургии профессор Э.Розе, который «отверг ложные биологические аргументы, на основании которых женщин якобы не следует допускать к научной деятельности, как совершенно несправедливые». Вернувшись в Россию, в 1868 году ей отказали в утверждении действительности ее диплома, но вскоре 16 июля на основании ее диссертации ей дали право свободно практикующего врача и право на занесение в соответствующий профессиональный регистр. Позднее Н.П.Суслова продолжала практиковать врачевание в качестве гинеколога и педиатра, а также помогала при родах до 1889 года. Остаток совей жизни она провела в сельском имении своего мужа и принимала пациентов на дом. Местные уважали ее, потому что та бесплатно лечила неимущих татарских женщин. Умерла в 1918 году.

Еще одной женщиной, посвятившей себя медицинскому делу, была Варвара Александрова Кашеварова - Руднева. Она первая получила профессиональное образование в России, сдав выпускные экзамены с отличием. Следующей целью стало получить докторскую степень, чтобы преподавать в учебном заведении, но работу, которую она планировала представить в качестве диссертации, назвали недостойной искомой степени. Несмотря на это Варвара Александрова все же осталась в академии и неофициально вела занятия по паталогической анатомии. В будущем ей отказали в работе, потому что женские клиники еще не были построены. К государственной службе женщин не допускали, поэтому ей запретили служить в военных госпиталях. Свою старость она прожила в одиночестве в сельской местности в бедности. Петербургская газета писала после ее кончины, что пример Кашеваровой-Рудневой послужил возникновению мощного движения за женское медицинское образование.

Софья Васильевна Ковалевская вошла в историю как первая в Новое время женщина – профессор математики. Будучи еще студенткой, слушающей лекции по медицине и химии она планировала стать врачом по примеру Сусловой, но став ученицей знаменитого математика, она полностью отдала себя занятиям этой науки. Защитив докторскую степень, С.В. Ковалевская летом 1874 года возвратилась в Санкт-Петербург, где химик Д.И. Менделеев устроил прием в ее честь, пригласив на него важных ученых. К сожалению, женщин не допускали к преподаванию в старших классах, что сломило С.В. Ковалевскую. Спустя 5 лет светской жизни Софья вновь увлеклась математикой и популяризовала аналитический метод Вейерштрасса и стала активным членом Московского математического общества. Публикуя как можно больше работ, Ковалевская говорила, что пытается тем самым «внести вклад в репутацию женщин». После смерти ее супруга, Вейерштрасс стал поддерживать ее и его ученик добился для нее места в Стокгольме годичной приват-доцентуры, финансируемой студентами. Тогда она стала первой женщиной, которой довелось занять такую должность в университете Европы. Защитив исследовательскую работу по теоретической физике «к проблеме вращения твердого тела вокруг неподвижной точки», она получила премию Бордена – одну из высших наград по естественным наукам. В июле 1889 гола она получила кафедру и стала профессором Стокгольмского университета, все еще пытаясь найти работу в России. В итоге она стала первой женщиной-математиком, избранной членом-корреспондентом Петербургской академии наук. В 1890 году она была приняла президентом Академии наук и состояла членом приемной комиссии на Высших женских курсах. Опубликовав свою работу «Воспоминания детства», которая славилась большой популярностью среди читающей публики, перед ней открылся мир литературы, но, к сожалению, Софья умерла от плеврита 10 февраля 1891 года.

Для женщин закрытыми сферами оставались только юриспруденция и инженерное дело. С 1906 года для женщин открылся доступ на юридические факультеты и тогда первые государственные экзамены состоялись в 1910 году, а два года спустя диплом получили 296 женщин. В 1911 году было созвано собрание женщин-юристов, профессоров и депутатов Думы для обсуждения дальнейших путей женщин в юриспруденции, ведь их все еще не допускали к выступлениям в суде. По представлениям российского правительства юриспруденция была слишком тесно связана с государственной ответственностью, чтобы делать уступки женщинам в этой сфере. В 1912 году так и не прошел совет проекта закона, предусматривающего равноправный доступ женщин к адвокатуре, в следствии чего женщины-юристы работали только помощниками в адвокатских канцеляриях. В 1913 году они объединились в двух профессиональных организациях - Петербургской и Московской.

В области высшего политехнического образования дискуссии о доступе к нему женщин стали вестись в начале XX. Тогда уже с 1898 Прасковья Наумовна Ариян выступала в «Русском женском взаимноблаготворительном обществе» с просьбой разрешить ей и ее мужу заложить основу женского технического образования. С 1902 года она работала вместе с Техническим обществом и профессорами над созданием программы института для женщин. Наконец, в 1905 году было разрешено организовать политехнические женские курси в Санкт- Петербурге, на которые в январе 1906 года записались 234 слушательницы. В 1916 году здесь уже обучались 1500 студенток. Подготовка женщин в такой области была первым в мире опытом.

Женское движение в академической сфере сталкивалось с невероятными трудностями. Б.Пиетров-Эннкер писала, что «сопротивление, с которым сталкивались женщины, проистекало из традиционной недооценки женских умственных способностей», соответственно борьба за женское образование и женскую профессиональную деятельность нельзя было отделить от феминистского движения.

**4. ПРОФЕССИИ. ПРОСТИТУЦИЯ.**

Несмотря на разнообразие профессий, не все женщины могли найти себя в обществе, поэтому появилась альтернатива – проституция. Первые официальные дома терпимости появились в Петербурге в середине 19 века. В 1843 году появился врачебно-полицейский комитет, который был должен регистрировать женщин, торгующих телом – то есть легализировать этот процесс. Зарегистрированные проститутки становились «поднадзорными» и вместо паспорта им выдавался бланк – желтый билет. В «табеле о проституции» 1844 года были внесены положения, касавшиеся условий жизни, прав и обязанностей женщин, которые должны были их содержать.

Хозяйка борделя должна была быть женщиной не моложе 30 и не старше 60 лет, а также регулярно проживать в публичном доме. В ее обязанности входило следить за порядком в заведении, за гигиеной женщин и за их документацией, а также за платить ей четверть от суммы. Но главной задачей было ставить на учет «билетных» проституток.

Статус «билетные проститутки» не говорил об отсутствии образования или же плохом воспитании девушки – среди них были и прекрасно образованные женщины – «идейные», говорившие на разных языках, которые работали в роскошных заведениях, и совершенно опустившиеся, нищие, работающие в грядных и темных заведениях и ночлежках. «Идейные» проститутки боролись за свои права, писали прошения в комитет и относились к своей работе ответственно.

Помимо «билетных» проституток работали также «бланковые» девушки. Их особенность была в том, что они работали отдельно, самостоятельно, то есть не были прикреплены ни к какому дому терпимости. Очень часто бланковые проститутки становились легкой добычей для маньяков и преступников. Во врачебно-полицейский комитет их приводили насильно для постановления на учет, в результате чего они вынуждены были скрываться и работать ночью – опасное время суток в 1908-1910 годах. Существовала особая прослойка проституток – «аристократки». Они вывешивали объявления в газете, где искали себе содержателей или же просто принимали в свои апартаменты. Простым представительницам бланковых проституток не было разрешено появляться в центре города – для них были закрыты многие улицы. Также, дабы не превращать обычные дома в дома терпимости, хозяевам запрещалось сдавать более трех квартир в одном доме девушкам легкого поведения.

Юных девушек чаще всего склоняли к занятию проституцией бланковые барышни, но работа их была не зарегистрированной, потому называлась «тайной». Такие девушки были не защищены от разнообразных венерических заболеваний, потому что не склонялись к постоянным проверкам. В 1910 году зараженных сифилисом проституток было 50%, а в 1914 году их количество увеличилось до 76%. Весь рынок тайной проституции контролировался сутенерами, бандитами и содержательницами притонов; старания врачебно-полицейского комитета были напрасны.

В разряду тайных проституток также относились дети. Работа 10-12 летних детей контролировалась взрослыми. Девочек выдавали за младших родственниц и организовывали специальные заведения для клиентов, предпочитающих юных проституток.

Февральская революция прекратила легальную работу проституток, упразднив врачебно-полицейский комитет. Тогда девушки не могли надеяться на поддержку государства и стали нелегально работающими.

Таким образом, на рубеже XIX-XX веков мы видим разнообразие женских профессий. В интеллектуальных профессиях в сфере литературы, науки и педагогики, несомненно, требуется образование, поэтому основная часть девушек шла работать на заводы. Женский труд был дешевле мужского, но это не всегда давало им преимущество в получении рабочего места. Многие сферы долгое время были и остаются закрытыми для женщин, но они боролись за право работать наравне с противоположным полом, к чему постепенно пришли.