***§1. Формирование артикля во французском языке.***

Р. Г. Пиотровский датирует зарождение определенного артикля I-II вв., свидетельством этому служит более частое употребление указательного прилагательного-местоимения при существительных, имеющих важное, с точки зрения повествования, значение. В дальнейшем формированием артикля является плеонастическое употребление местоимённых сопроводителей при существительных. В своей работе ***«Формирование артикля в романских языках»*** Раймонд Генрихович упоминает*:* ***«Это плеонастическое употребление местоимений (протоартикль), засвидетельствованное памятниками VII в., имело место в народно-разговорной речи уже в VI в.»*1**. Регулярное употребление артикля при исчисляемых конкретных существительных, указывающих на определенный предмет, уже известный собеседнику, ученый относит к концу VIII века.

Исследование употребления артиклевых форм в языке ранненовофранцузского периода позволяет сделать вывод, что формы определённого и слитного артиклей характеризовались стабильностью в употреблении в течение XVI века. Этот век имеет принципиальное значение в становлении французского языка, в его письменности и лингвистике. В этот период сформировались основы французской грамматики.

В старофранцузском языке лингвисты выделяют особенности употребления определенного артикля, в которых прослеживается освобождение указательного местоимения от своего исконного значения: ***1) употребление, близкое указательному местоимению;*** ***2) анафорическое (пред-иформативно); 3) употребление, близкое притяжательному местоимению; 4) детерминативное употребление.***

Указательное употребление ставит артикль в ряд указательных детерминантов. Возможная замена указательных местоимений определенным артиклем и замена артикля указательным местоимением свидетельствуют об экспрессивности этих способов актуализации существительного. Г. Гийом отмечал возможность взаимной замены артикля и указательного местоимения в связи с общей для них функцией анафоры.

Указательное употребление определенного артикля сохранилось в современном французском языке в обороте: ***à la Saint-Jean***, где определенный артикль ***la*** = указательному местоимению ***celle*/*cette(эта)***. ***À Saint-Jean*** означало ***à*** ***celle de Saint-Jean***, где ***celle*** заменяет слово ***la fete(праздник)***: ***à*** ***la fete de Saint-Jean*** перешло в ***à*** ***celle de Saint-Jean*** и, наконец, в ***à*** ***la Saint-Jean***. О.И. Богомолова отметила также ряд выражений с именем прилагательным, где по значению определенный артикль очень близок к указательному местоименному существительному.

Анафорическое употребление сроднило артикль с указательным местоимением. В этом употреблении артикль - указательное местоимение, служил для указания на предмет, уже упомянутый в тексте. По словам Скрелиной Л. М., ***«Анафорическое указание, связывающее артикулированное существительное с моментом речи, было одним из тех, с которых начал свое развитие артикль. Это указание могло связывать имя с предметом мысли и эксплицитно, т.е. с помощью выраженного контекста, и имплицитно, т.е. с помощью речевой ситуации, в которой играют роль общие фоновые знания»*2*.***

Определенный артикль рассматривался в первых грамматиках французского языка. Авторы ранних французских грамматик не выделяли артикль в качестве самостоятельной части речи и ограничивались описанием отдельных артиклевых функций. Так, по мнению лингвистов, основная роль артикля заключалась в указании на род и число существительного.

2Скрелина, Л. М. История французского языка: учебник для бакалавров / Л. М. Скрелина, Л. А. Становая. — 3-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2013. — 463 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс).

Артикль во французской грамматике не выделялся в качестве отдельной части речи и рассматривался вместе с притяжательными местоимениями. Также считалось, что артиклевые формы французского языка являются показателями рода, числа и падежа.

Во всех романских языках появилось особое служебное слово - артикль, которого не было в латыни. Во французском языке артикли более разнообразны, чем в испанском, и употребляются с широким кругом слов:

* *Французский язык* ***- le Mexique (Мексика),*** *испанский язык* ***- México***;
* *Французский язык* ***- manger du pain (есть хлеб),*** *испанский язык* ***- comer pan.***

Во французском языке о детерминации можно говорить как о грамматической категории, поскольку она выражается особым служебным словом - артиклем, формирующим именную группу в предложении. Она может быть охарактеризована с качественной или с количественной стороны, поэтому категория детерминации имеет два аспекта: качественный и количественный.

Проанализировав использования артикля в текстах французских авторов, можно сделать вывод, что артикль является самостоятельным классом слов, осуществлявшим ряд грамматических, семантических, стилистических функций.

Дополнительные источники информации:

* «Текстовая функция французского артикля» Харальд Вайнрих. Источник статьи: Лингвистика текста//Новое в зарубежной лингвистике / Выпуск VIII, под редакцией Т.М. Николаевой. М.., "Прогресс", 1978. Сс. 370-386
* Гийом Г. – «Принципы теоретической лингвистики»  
  Общ. ред., послесл. и коммент. Л. М. Скрелиной. — М.: Прогресс, 1992. — 224 с
* Скрелина, Л. М. «История французского языка: учебник для бакалавров» / Л. М. Скрелина, Л. А. Становая. — 3-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2013. — 463 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс).
* Пиотровский Р.Г.: «Формирование артикля в романских языках: Выбор формы». Изд.3-е. М.: Издательство ЛКИ, 2013.-184с. (История языков народов Европы.)