Департамент образования города Москвы

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа №1505 «Преображенская»

**РЕФЕРАТ**

на тему

**Замок Саранда Колонес в Пафосе**

Выполнила:

Лёгкая Дарья Александровна

Руководитель:

Евдокимов Павел Андреевич

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись руководителя)

Рецензент:

Меньшинина Елена Сергеевна

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись рецензента)

Москва

2017/2018 уч. г.

**Содержание**

1. Введение
2. Описание:

2.1 Описание замка

2.2 Сравнение с Бельвуар

2.3 Сравнение с Византийскими замками

1. Короли Кипра с 1191 по 1222 гг.
2. Заключение
3. Список литературы

**1.Введение**

Данная работа посвящена замку, который мы знаем теперь как Саранда Колонес (сорок колонн), так как там были найдены колонны. Какое-то время считалось, что это античный храм, святилище Афродиты, позже его называли Византийским замком, а известен он стал после серии раскопок, проводимых Питером Мегау[[1]](#footnote-0) с 1957 года по 1983 год. Он и его коллега, Джон Россер[[2]](#footnote-1), описывали находки и изучение замка в нескольких статьях и отчетах. Цель моего исследования осветить описание замка и сравнения его с другими, осветить деятельность королей, которые стояли у начала кипрского королевства.

Задачи:

1. Составить описание замка, а также его сравнения со средневековыми и византийскими замками
2. Составить описание деятельности королей, которые стояли у власти в королевстве в это время (период с 1200 по 1222 гг.)

Теперь стоит немного рассказать о литературе, которая была использована в исследовании. Сначала отметим книгу “Crusader Castles of Cyprus. The Fortifications of Cyprus under the Lusignans: 1191-1489”, написанную *Petre J.* и изданную в Никосии в 2012 году, которая стала основным источником информации. Она предлагает достаточно полное описание всех аспектов исследований Саранда Колонес и предоставляет возможность взглянуть на основные версии происхождения этого замка.

Дальше стоит отметить “Королевство Кипр и итальянские морские республики в XIII-XV вв”, изданную в Москве в 2016 году, и “Короли Кипра в эпоху Крестовых походов”, изданную в Санкт-Петербурге в 2014, а их автор С.В. Близнюк. Эти две книги стали основой для написания второй главы моего реферата, потому что в них полно описывается жизнь и правление королей Кипра, их деятельность, экономические, политические и социальные вопросы того времени.

Также отметим книгу “Medieval Cyprus. A Guide to Byzantine and Latin Monuments” автора *Der Parthog G.,* изданную в Никосиив 2006 году, которая служила вспомогательной литературой, так как не давала полного представления картины.

**5. Список литературы:**

1. *Близнюк С. В.* Королевство Кипр и итальянские морские республики в XIII-XV вв. Москва, 2016.
2. *Близнюк С. В.* Короли Кипра в эпоху Крестовых походов. СПб., 2014.
3. *Petre J.* Crusader Castles of Cyprus. The Fortifications of Cyprus under the Lusignans: 1191-1489. Nicosia, 2012.
4. *Der Parthog G.* Medieval Cyprus. A Guide to Byzantine and Latin Monuments. Lefcosia, 2006.

1. Питер Мегау - Артур Хуберт Стэнли Мегау.Специалист по истории архитектуры и Византийским церквям [↑](#footnote-ref-0)
2. Джон Россер - американский археолог [↑](#footnote-ref-1)