ГБОУ Гимназия 1505

РЕФЕРАТ

на тему **«Лидирующие школы танцев в индустрий современного танца в Москве»**

Выполнила:

Шурмистова Дарья 9В

Научный консультант:

Долотова Елена Юрьевна

**СОДЕРЖАНИЕ**

                                                                                                              стр.

Введение 3

Глава 1 “Танец – вид искусства”                         4

Глава 2 “Мировые школы танцы”

Глава 3 “Танцы в современном мире школ Москвы”

Заключение

Литература

**Введение**

 В современном мире каждый человек имеет хобби. Достаточно большое количество людей выбирают танец, как любимое занятие, особенно популярен этот вид свободного время препровождения стал после выхода таких телепроектов, как «Танцы на ТНТ», «Танцы со звездами» и «Танцуй». В нашей столице большое количество танцевальных школ для взрослых и детей. Именно поэтому я хочу рассказать про самые популярные и самые посещаемые танцевальные школы Москвы.

 Данная темы выбрана мной по причине того, что я посещаю танцевальные занятия и считаю, что в нашем обществе эта тема актуальна, так как танец окружает нас. В основной, при выступлении на сцене, артисты используют подтанцовку, для создания эффектного шоу, и используют ее при снятии видео клипов, так как танец завораживает.

 Целью моего исследования является изучение и рассказ о популярных школах танцев, а так же изучение истории появления видов танцев. Перед собой я поставила несколько задач, например, такие, как подробное изучение истории танца, изучение истории танцевальных школ и составление статистики о посещаемости занятий популярных видов танцев.

 Мой реферат будет состоять из нескольких частей. Первая глава расскажет вам об истории появления танца и разных его разных стилях. Вторая глава будет посвещена школам танцев, их истории, а так же в ней будет информация об известных преподавателях разных танцевальных стилей. В третей главе я расскажу о…

**Глава 1**

 **«Танцы – вид искусства»**

 Танец — ритмичные, выразительные телодвижения, обычно выстраиваемые в определённую композицию и исполняемые с музыкальным сопровождением. Слово танец пошло из Старофранцузского – dander (танцевать)

§1 История танца

 История возникновения танца началась в древности. Доказать это можно изображениями такого рода действий на наскальных рисунках 6-8 веков до нашей эры.

 Изначально танец не носил развлекательный характер, Это был метод общения и самовыражения. Античные люди использовали ритуальные танцы во время важных событий. Танец носил больше бытовой характер, он помогал людям общаться с богами, выражать эмоции и чувства, а так же поднимал боевой дух. Ритуальные танцы помогали людям быть более сплочёнными.

 Так же иногда танец использовался для глобального внушения и манипуляциями людьми. В пример можно привести африканских шаманов, танцуя в основном под ударные инструменты, делали движения, которые имели сильное воздействие на участников данного ритуала. Такие танцы использовались для введения людей в транс для достижения просветления и глобальной релаксации.

 В скором времени танец начал нести развлекательный смысл. Так, например, в Греции танец был образовательной дисциплиной, но так же и взрослые продолжали обучаться ему. На данный момент, предполагается, что в древней Греции было более двухсот видов танцев. В Древнем Египте же ни одно праздничное мероприятие не обходилось без танцев. Танец господствовал в Египте как выражение радости.

 Танец всегда был неотъемлемой частью любых народных празднеств. Нам тяжело представить праздник без музыки, смеха, веселья и конечно же танца. У каждой национальности есть особый набор движений, свой ритм и неповторимая, личная пластика. В разные эпохи, изменения в образе жизни, в разных видах отношений отражались в танце.

 Когда с площадей танцы перешли в богато украшенные залы дворцов, он стал выражением стиля жизни правящих слоев общества. Бал – это был праздник, они давались по случаю свадьбы или дня рождения монархов, а так же по случаю государственных праздников. Балы делились на несколько видов: Общественные и придворные. Придворные балы было слишком чопорны и скучны, проводились для высшего общества. А вот общественные балы имели более свободную форму проведения и посещались большим кругом людей.

 20 век стал веком эволюции и прогресса. Именно в этом веке появилось огромное количество разнообразных танцевальных направлений. Этот век известен нам в танцевальной индустрии благодаря таким стилям как хип-хоп, ламбада, контеп, джаз6 рок-н-ролл и многим другим.

Например, танго –красивый и страстный танец. В 19-м веке, он стал самым популярным танцем во всей Аргентине, Лондоне, Париже, Нью-Йорке, вскоре и всем мире в целом. Танго в 20-м веке являлся даже неким культом – создавались целые ансамбли, вечеринки, посвященные ему, и музыкальные композиции, написанные специально под танго.

Сальса – один из самых популярных танцев в 20-м столетии. Этот латиноамериканский танец возник на Кубе еще в далеких 20-х годах и с тех самых пор является очень популярным. Любовь сальса завоевала благодаря своей зажигательности, грациозности и потрясающему ритму. Этот танец может заставить наслаждаться жизнью и увидеть мир другими глазами. У сальсы есть несколько направлений: ча-ча-ча, румба, бокача, мамбо и многие другие.

Так же одним из популярных направлений, который мы часто можем встречать в фильмах, - это чарльстон. Танцевался как в парах, так и индивидуально, зажигающий окружающих и легкий в исполнении, танцевался под быструю музыку. Название танца произошло от одного из городов в штате Южная Каролина. И до сих пор этот танец увлекает возможностью выплеснуть энергию, получить заряд позитива, раскрыть свой творческий потенциал.

В начале 50-х стал очень популярен такой вид танца, как рок-н-ролл. По экранам прошел фильм «Рок вокруг часов», что помогло этому направлению стать популярнее. К началу 60-х интерес к рок-н-роллу схлынул. Стали популярны твист, шейк, бит и другие танцы. Возвращение танца было связано с группой «Биттлз». Начиная с 1974 рок-н-ролл считается одним из популярных стилей и теперь называется современным спортивным танцем.

Ближе к концу 20 века на улицах Нью-Йорка начал зарождаться хип-хоп. Темнокожие и латинские гетто выходили на улицы и выплёскивали свои эмоции. Хип-хоп стал целой субкультурой из нее зародился Реп, начали появляться граффити, люди начали танцевать под новую музыку, танец совершенно поменялся. Хип-хоп не был стилем для сцен и игры, этот стиль создали люди искренне и для себя. Диджей Afrika Bambaataa первым упомянул о пяти подразделов хип-хоп культуры: эмсиинг, ДиДжеинг, брейкинг, граффити и knowledge.

В танцевальном направлении хип-хопа огромное количество подстилей. Например, таких как брейк-данс, локинг, popping, LA Style, крамп, Jazz Funk, денсхолл, twerk и Pole dance, Vogey. Каждый из этих стилей имеет свою историю и своего создателя. Ведь Хип-хоп был фристайлом, ближе к 90 люди стали собираться в команды и ставить хореографию для выступлениях на баттлах.

Начнем с BREAKING. Один из первых появившихся стилей. Это танец, сочетающий в себе удивительную пластику и сложность акробатических трюков. Основные его свойства - импровизация, оригинальность и зажигательность. Breaking так же имеет множество подстилей. Для него необходимо иметь хорошую координацию, чувство ритма, физическую выносливость и гибкость. Прыжки на руках, вращения на голове, обороты вокруг своего тела и это только маленькая часть этого стиля. В этом стиле танцор демонстрирует не только мастерство, но и выплёскивает свои эмоции и энергию.

 Следующий же стиль – это Локинг, данный стиль появился в ночный клубах и набирал популярность. Вскоре, благодаря Дону Кэмпбеллу, который пришел на телешоу “Soil Train”, танцевавшему в этом стиле, локинг стал очень популярен среди молодежи. Он стал отдельным стилем жизни. Появилась своя музыка и свой внешний вид, не похожий ни на что. В 70е года стиль начал угасать и на его место приходили более современные. Сейчас этот стиль популярен.

 Контепорари один из самых нежных и романтичных танцев, в основном этот стиль танца рассказывает о любви и нежности отношений. Стиль этот появился в начале 20 века, но из-за своей современности стиль стал частью хип-хопа. Этот стиль отличается от всех остальных именно внутренним состоянием, а так же взаимосвязью с окружающими. В современном танцевальном мире контемп одно из самых популярных направлений, преподаётся в каждой школе танцевальной хореографии.

 Что же такое popping? Popping – это стиль танца, в основе которого лежат поп и хит(сокращение и расслабление мышц).