**Заключение**

Фотография имеет множество особенностей, наиболее значимые из них выделены в книгахМаршалла Маклюэна «Понимание медиа. Внешние расширения человека» и Сьюзан Сонтаг «О фотографии». Этими особенностями являются «несинтаксичность» фотографии, которая позволяет воспринимать фотографию носителям любого языка с любым уровнем образования. Также фотография оказывает прямое влияние на сознание человека. Она может оказывать как положительное, так и отрицательное влияние на мышление человека, в зависимости от того, что изображено на фотографии, и с какой целью она сделана. Также в обеих книгах выделена такая особенность фотографии, как способность «схватывать» определённый момент времени в прошлом и «замораживать» его.