***Защитное слово к реферату на тему «"Идеал женской красоты в Японии в сравнении XII и XXI веков".***

*Добрый день уважаемая комиссия! (цифры обозначают номера слайдов)*

1. Начать я бы хотела с рассказа одной древней японской легенды. Когда бог Нинига он спустился с высоких Небес на острова Японии, бог гор предложил ему в жёны на выбор своих дочерей. Нинига выбрал младшую сестру по имени Цветущая, а старшую, Высокую Скалу, отослал отцу. Оно показалась ему некрасивой. Отец девушек разгневался и разочаровался решением новоиспечённого зятя. Если бы Ниниги выбрал себе в супруги Скалу, жизнь его потомков была бы подобно горам и камням — вечной и прочной. Но Ниниги совершил неправильный выбор, и потому жизнь его детей и внуков, всех японцев, начиная от самих императоров и кончая простолюдинами, будет прекрасной, но недолговечной — как весеннее цветение.
2. И так. Цель работы заключается в том, чтобы сопоставить на основе анализа идеал женской красоты, чтобы найти «ключ» к пониманию современного японского менталитета и искусства. А также расширить представления о Японии и японском менталитете(совокупность умственных, эмоциональных, культурных особенностей).
3. Я поставила перед собой такие задачи:

1.Изучить источники.

2.Понять, какие элементы идеального образа японок дошли до наших дней.

3.Выяснить, что сейчас в Японии считается милым и красивым.

4.Определить, что делали японки в древности, чтобы достичь «идеала».

5.Определить, что делают японки сейчас, чтобы следовать идеальному образу.

6.Сравнить 2 идеала.

1. Актуальность моего исследования заключается в том, что современные японки следуют модным тенденциям и даже не задумываются, что многим креативным вещам и наигранным привычкам есть объяснение в прошлом. Некоторые россияне, увлекающиеся страной восходящего солнца, считают, что внешность и поведение японок – созданный за много лет образ идеальной девушки, который просто дополнен многими странностями, недоступными для понимания русских людей. А ведь в прошлом это были не всегда привычки, выработанные для создания более милого образа.

Например, в наше время косолапие считается милым среди японок, однако, во времена, когда кимоно было повседневной одеждой японцев, а обувью были деревянные платформы, девушки разворачивали стопы вовнутрь лишь для удобства передвижения.

1. Оглавление:

Глава 1. Идеал красоты в японской культуре.

Параграф 1. Понятие «идеал». Философия и развитие.

Параграф 2. Японская культура. Какие традиции сохранились до наших дней.

Микровывод.

Глава 2. Развитие идеала в японской культуре. Сравнение с другими культурами.

Параграф 1. Особенности японской культуры.

Параграф 2. Сопоставление Азии и Европы.

Микровывод.

Глава 3. Воплощение идеала в культуре 21 века.

Заключение: библиография + приложения

1. Библиография:

Б.Х. Чемберлен «Традиционная Япония» (японские традиции и обычаи)

А.Н. Мещеряков «Книга японских символов. Книга японских обыкновений»(сакура,чайные церемонии и тд.)

В. Овчинников «Ветка сакуры: рассказ о том, что за люди японцы»(рассуждения о японском народе)

В. Цветов «Пятнадцатый камень сада Рёандзи»(журналистское расследование, повседневная жизнь)

Акио Морита «Сделано в Японии»(отношение к труду, повседневная жизнь)

1. Содержание: 1 глава

В первой главе я определила, что же являлось идеалом в философии, что такое понятие «идеал» в целом. А также, я рассмотрела некоторые особенности японской культуры, а именно традиции и обычаи, которые японцы соблюдают и чтят даже в наше время.

1. Содержание: 2 глава

Во второй главе я рассмотрела идеал девушки эпохи Хейан, длившейся до 1185 года, а также сравнила современные идеалы Японии, Франции и Германии ( 2 культур: европейской и азиатской).

1. Содержание: 3 глава

В третьей главе я рассмотрела, что сейчас является в Японии идеалом. А также, что делают японки, чтоб достичь такого идеала.

1. В конце своего исследования я сделала вывод, что Япония – замечательная азиатская страна со своими многовековыми традициями, сохранившимися до наших дней. На историческое формирование обычаев японцев повлияла так называемая «оторванность» от других стран. Жители Японии жили будто в своем мире. Когда же Япония стала открыта для гостей, туристов поразила не только красота островом, но и самобытность этой чудесной страны. Японские идеалы не похожи ни на чьи в мире. Можно даже сказать, что они были уникальны. Однако со временем японцы переняли часть европейских идеалов, и теперь Япония – это необыкновенное сочетание 2 культур, с опорой на исторические традиции и современные технологии.
2. В качестве источников я использовала Интернет. Ссылки на страницы, откуда я брала информацию представлены на слайде.
3. *Спасибо за внимание!*