ГБОУ Гимназия № 1505

«Московская городская педагогическая гимназия – лаборатория»

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

**Стилистические приемы Тима Бёртона и их развитие в ретроспективе**

 Авакян Тамара, 10 класс «А»

научный руководитель: А. А. Евдокимова

Москва

2015-2016

**Содержание:**

Введение.

Глава I. Личность и биография.

Пункт 1. Детство.

Пункт 2. Анимация. Дисней.

Пункт 3. Первые фильмы.

Пункт 4. Расцвет творчества.

4-1. Период Лизы Мэри.

4-2. Период Хелены Бонем Картер.

Пункт 5. Бёртон 2010-х.

Итог.

Глава II. Фильмы и стиль.

Пункт 1. Первые работы.

Пункт 2. Большое приключение Пи-Ви. Битлджус. Бэтмен.

Пункт 3. Эдвард Руки-ножницы. Разговоры с Винсентом. Бэтмен Возвращается. Эд Вуд. Марс атакует! Сонная Лощина.

Пункт 4. Планета обезьян. Крупная рыба. Чарли и шоколадная фабрика. Труп невесты. Суини Тодд, демон-парикмахер с Флит-стрит.

Пункт 5. Алиса в Стране чудес. Мрачные тени. Франкенвини. Большие глаза. Дом странных детей.

Глава III. Стилистическое влияние.

 Пункт 1. Немецкий Экспрессионизм.

 Пункт 2. Нуар.

Итог.

Заключение

Источники