**Глава II. «Личностные качества на примере учителей-фронтовиков школы№388».**

Наша гимназия - это уникальное место, история которого уходит корнями в начало 20 века. За эти годы здесь жили, работали, просвещали, обучали, сеяли вечное доброе люди, которые стали легендами и образцами для подражания. Они сыграли колоссальную роль в воспитании целых поколений и воспоминания, связанные с ними, являются очень ценными для выпускников и по сей день. В этой главе я бы хотела показать, как важно сочетание взглядов ученых –теоретиков с практикой преподавателей в воспитании учеников на примере учителей-фронтовиков школы №388. Эти люди сыграли одну из самых значимых ролей в нашей школе и внесли огромный вклад в ее дальнейшее формирование.

1. Наум Ефимович Сартан
2. Леонард Иосифович Давнис
3. Михаил Кириллович Годецкий
4. Иван Андрианович Сашкин
5. Абрам Григорьевич Липкинд
6. Николай Андреевич Шиган

**§ 1. Наум-Хаим Ицкович Сартан.**

В нашу гимназию, тогда еще школу №388, Наум Ефимович пришел в 1973 году. До 1987 года он работал директором и преподавал в старших классах литературу. Уйдя с должности директора, остался в школе и еще 10 лет работал учителем, был классным руководителем/куратором в нескольких выпусках.

Организаторские способности необходимы как для обеспечения работы самого педагога, так и для создания хорошего коллектива.

Наум Ефимович – человек, который обладал самыми значимыми личностными качествами, необходимыми педагогу. Его смело можно охарактеризовать как хорошего наставника, ведь неоспорим тот факт, что Наум Ефимович был наделен всеми организаторскими способностями2, которые необходимы для создания хорошего коллектива. Когда Наум Ефимович был директором школы, он собрал уникальный педагогический состав. Часть из этого потрясающего коллектива уже работала, некоторые пришли молодыми специалистами, сразу после студенческой скамьи или получив неудачный опыт в других школах. Так появились у нас Анатолий Георгиевич Каспржак, Михаил Владимирович Левит, Юрий Брониславович Пирятинский, Марина Николаевна Шалимова, Григорий Борисович Шандалов, Ольга Петровна Колчугина, Римма Моисеевна Нахлис и другие.

Так же следует отметить, что Наум Ефимович - социально зрелая личность2. К каждому делу он подходил основательно: Наум Ефимович всегда ставил перед собой цель и добивался ее. Но, как нам известно, ни одно дело не будет вызывать интерес у учащихся, если его выполнять без творческого подхода, оригинальных идей и т.д. В школе же всегда было интересно.  Именно в то время, когда школой руководил Сартан, был заложен фундамент гимназии, в которой мы учимся сегодня. В те годы были созданы педагогические классы, начала работать драматическая студия, сформировалась атмосфера, благодаря которой в школу, а теперь в гимназию, всегда с удовольствием приходят выпускники и приводят учиться сюда своих детей.

«*Политика, которую вел Наум Ефимович, была гораздо удивительнее, чем обычная школьная практика. Наум Ефимович был удивительным человеком, который не боялся собирать сильных людей вокруг себя. И это показатель сильного лидера, сам я смог оценить это его качество уже в зрелом возрасте*»- вспоминал Анатолий Георгиевич Каспржак.

Обратившись к методикам, над которыми работали и работают по сей день множество авторов, можно сделать вывод о том, что практически везде среди самых значимых качеств педагога фигурирует дисциплинированность2. Сам Наум Ефимович производил впечатление несколько замкнутого человека, очень строгого директора, у которого всегда идеальный порядок и все четко организовано. Многие отметят также его скромность, выдержку, порядочность и силу воли.

Но гораздо меньше людей знают его как очень творческого человека с исключительным вкусом и чувством меры, обладающего потрясающим чувством юмора, смелостью и умению рисковать. Основываясь на исследованиях Виталия Александровича Сластёнина с уверенность можно говорить о том, что Наум Ефимович был наделен теми человеческими качествами, которое необходимы при взаимодействии и воспитании учащихся и характеризуют пригодность к педагогике. . Именно эти качества стали визитной карточкой нашей школы. А его дипломатичность и педагогический талант позволили расцвести и уживаться друг с другом самым ярким, особенным и непохожим друг на друга учителям, благодаря которым школа стала именно такой, какую мы все любим, вспоминаем, чьими успехами гордимся.

Именно здесь будут уместны как раз противоречивые воспоминания:

*Вроде, все боятся и ходят по другой стороне лестницы, и, в то же время учитель с учениками спускается по лестнице на «лодке» из частей шкафа и швабры мимо кабинета директора. Никто, заметьте, не был уволен, и даже ни на кого не накричали.*

*Или педантичная запись всех распоряжений, сводов и правил – самодельные записные книжки, контроль соблюдения целого ряда требований и, в то же время, спектакли, туризм, экспериментальные методики в обучении.*

*Замкнутый, строгий, педантичный, и в то же время играет на фортепиано и занимается живописью.*

Его сын Марк Сартан вспоминает :

*«Учитель с самого рождения. У меня их было двое, и с самого рождения, и это было нелегко. Два учителя всегда рядом с тобой - это сильная история. Но, с другой стороны…*

*Мама-учитель. Чему она учит? Она всегда знала, как надо. Была настойчива и методично добивалась этого. Но чем старше я становлюсь, тем больше понимаю, что мама была права.*

*А папа был более мягким. Он тоже знал, как надо, но далеко не всегда сообщал об этом по своей инициативе, а когда сообщал, то не настаивал на исполнении. С ним всегда было безопасно советоваться, и, даже выслушав, можно было поступить иначе. И так случалось не раз. При этом он никогда не напоминал: «Вот, а я же тебе говорил… ». Он оказал на меня в этом плане огромное влияние. Таких людей, как он, можно на пальцах одной руки пересчитать.»*

Наум Ефимович – фронтовик и руководитель, поэтому он понимал людей и знал, кому какое задание поручить. Он был хорошим начальником и внимательным человеком. Наум Ефимович – легендарный человек: он никогда не проявлял никакой грубости, сухости и черствости по отношению к ученикам и коллегам. На основе воспоминаний и историй, связанных с этим человеком, можно смело сделать вывод о том, что быть учителем было его призванием! Он был настоящим преподавателем, наставником, директором и обладал легендарным набором свойств и качеств, которые сформировали его как личность и профессионала.

2- Глава 1. §2 Личностные критерии успешности педагога.

**§ 2. Леонард Иосифович Давнис.**

Леонард Иосифович - символ школы №388. Первый директор нашего учебного заведения с 1951-го по 1967-й год. Участник войны.   
  
Дисциплинированность у Леонарда Иосифовича была превыше всего: каждое утро он стоял на пороге школы и встречал учеников. Несмотря на полный контроль, жизнь ребят в этот период была крайне интересной и насыщенной. Она проходила не только в рамках пионерской и комсомольской организаций, но и в «Союзе неравнодушных». В эту коммуну входили учителя и ученики разных классов. Девиз Союза был таким - «Человек человеку - друг, товарищ и брат, а слабость – грех!». На его заседаниях проводились откровенные разговоры по обсуждению качеств людей и их поступков). В то время это было настоящим вызовом общепринятым нормам и правилам. Это сравнимо с глотком свежего воздуха в то заформализованное и зарегламентированное время. И ответственность за все, происходящее в стенах школы, лежала на плечах Леонарда Иосифовича. Во всем чувствовались его негласное участие и недремлющее око, он все контролировал, но не запрещал. Так, по исследованиям Виталия Александровича Сластёнина, Леонард Иосифович обладал одним из главных руководящих принципов учителя: принципом уважения личности, а так же рядом профессиональных и человеческих качеств, таких как: справедливость, ответственность, честность, уважение к людям и сдержанность.

Это был новатор и реформатор своего времени. В школе впервые появились уроки эстетики. «Нам очень повезло, ведь после школы мы смело могли пойти работать экскурсоводами в музеи», - рассказывает Софья Михайловна Азовцева (Шор). Из всего этого следует, что Леонард Иосифович серьезно занимался коммуникативно-объяснительной и исследовательско-творческой деятельностями. Он оказывал очень большое влияние на учеников, поддерживал с ними доброжелательные отношения и побуждал их своим примером к активной учебно-познавательной, трудовой и художественно-эстетической деятельности.

Эта была очень мощная фигура, наделенная всеми личностными и профессиональными качествами, необходимыми для настоящего учителя и наставника. Идейная активность, социальная зрелость личности, дисциплинированность, организованность, порядочность, мастерство – все это характеризует Давниса Леонарда Иосифовича. Но, на мой взгляд, в памяти учеников он остался скорее не из-за этого. Он обладал безмерной любовью к детям, способностью к пониманию учащихся и добротой, терпеливостью, душевной чуткостью. Леонард Иосифович уважал мнение каждого учащегося. Его вклад в развитие школы бесценен, а роль уникальна.

**§ 3. Михаил Кириллович Годецкий.**

Учитель физики, необыкновенно скромный, внешне абсолютно ничем не выделявшийся. С 1956-го по 1980-й год работал в средних классах. Этот преподаватель имел необыкновенное свойство: когда он заходил в аудиторию, все ребята замолкали. Хотя и говорил он очень тихим голосом, устанавливалась гробовая тишина. Он не рассказывал о том, как он этого добивался - «У вас же наверняка есть свои секреты, а это мой секрет».

Он постоянно пропадал в своём кабинете-лаборатории и целыми днями находился в школе. Был замкнут, дружил с учителями, но не близко. Его организаторская деятельность была очень активной. Абсолютно каждого учащегося он вовлекал в учебный процесс, а после занятий он часто оставался в своём кабинете и занимался с неуспевающими учениками. Если Михаил Кириллович поставил себе цель, то он обязательно ее добивался, что характеризует его как очень настойчивого человека.

Михаил Кириллович был принципиальным человеком. «Я понимаю, что ты сделала очень многое, но «пятерку» по физике поставить не могу», - именно эти слова сказал он Софье Михайловне Азовцевой (Шор). Чувство справедливости – дух нашей гимназии! Он культивировал чувство справедливости, свободы, самостоятельности. Для него школа была всем! Его интересы замыкались на школе и находились в ее стенах.

Это был очень хороший учитель. И ученики, и учителя – все относились к нему с большим уважением.

**§ 4. Иван Андрианович Сашкин.**

Иван Андрианович – участник войны: очень представительный и деликатный, добрый и спокойный человек. Выйдя в отставку, Иван Андрианович связал свою дальнейшую жизнь с молодёжью, став преподавателем начальной военной подготовки. Он проводил большую патриотическую работу и не раз выступал перед школьниками с рассказами о войне, об освобождении города-героя Новороссийска от немецко-фашистских оккупантов. Речь ветерана была очень выразительна: он никогда не повышал голоса и прививал детям любовь к Родине, готовил мальчишек к прохождению срочной воинской службы. Тогда, в восьмидесятые годы прошлого столетия, быть защитником Отечества считалось священным долгом и почётной обязанностью каждого мужчины.

Иван Андрианович был очень сильно погружен в диагностическую и организаторскую деятельность. На уроках Иван Андрианович рассказывал о видах оружия, о поведении в чрезвычайных обстоятельствах. Ребята разбирали и собирали автоматы на время (с открытыми и с закрытыми глазами). Ходили строевым шагом и учились стрелять из пневматической и мелкокалиберной винтовок. Все уроки проводились в духе соревнований. Он был очень мягкий человек, обходительный, внимательный, знающий свое дело. Выполнял все четко, был очень хорошим преподавателем и профессионалом своего дела.

От военрука И.А.Сашкина у школьников и учителей остались самые теплые воспоминания, как о человеке с большой буквы, хорошем собеседнике и человеке, приятном в общении.

**§ 5. Абрам Григорьевич Липкинд.**

«Это была настоящая легенда гимназии», - именно так отзываются о нем его воспитанники и коллеги.

***БОМ — безнадежный оптимизм мудреца, бог отечественных музеев, бывшая общая молодость, бегство от мещанства, бродяжничество, одухотворенное музой... БОМ, он же Абрам Григорьевич Липкинд, учитель географии, обожаемый абсолютно всеми своими учениками, отличник народного просвещения, просто замечательный человек и бывалый турист.***

Абрам Григорьевич Липкинд был учителем географии, астрономии, но самое важное он был учителем жизни для всех, он для каждого мог найти время и помочь.

Абрам Григорьевич обладал очень выразительной речью. Он прекрасно рассказывал. Мог рассказать все и обо всем. И если начинал рассказ, то долго не заканчивал. Если приезжали в какой – либо город, то проводил экскурсии сам и только сам. Все гиды и коренные жители города в знании истории и вообще города не могли сравниться с ним. Он очень любил путешествовать и буквально жил туризмом.

***Дорогой Абрам Григорьевич!  
Я пишу, дорогой, несмотря на то, что прошло много лет, очень много, изменилась я сама. Но я точно знаю, что Вы всегда были и останетесь дорогим человеком в моей жизни. Вы подарили мне удивительный мир городов, в которых, возможно, я не побывала бы никогда, и некоторые из которых я сейчас не вспомню. Но остались картинки, очень яркие и то мироощущение со стремлением познавать новое. Вы подарили мне друзей детства. Но самое главное, Вы подарили мне человека, самого любимого и единственного для меня на Земле — Андрея. Я всегда думала об этом, но никогда не говорила Вам. Таких, как Вы, людей очень мало. Самое главное качество, которое я ценю в Вас, преклоняюсь перед Вами —это любовь к жизни и любовь к людям в этой жизни. Все остальное: стремление путешествовать как можно больше, познавать новое, дарить себя другим, — вытекает из этой любви.***

*Ольга Лукашевич (Сберегаева), Июль 2001 г.*

*Матвей Геллер, выпускник 1985 г. школы № 388:*   
*«За 31 год работы в стенах здания красной школы, а работал в нашей школе А.Г. Липкинд с 1973 по 2004 год, не одна сотня его учеников смогла прикоснуться к необъятному миру искусства. Архитектура, скульптура, живопись, поэзия вошли в жизнь многих ребят благодаря Учителю! Не только чувство прекрасного, но еще и ответственность, уважение к старшим, забота о младших — качества, необходимые в жизни любому порядочному человеку, — прививались детям в поездках и походах, на экскурсиях и занятиях кружка. В течение 55 лет ученики школ, в которых он работал, называли его по-разному:* ***Премьер, БОМ, Центральный, АГ****. По-разному, но всегда с огромным уважением и любовью».*

Абрам Григорьевич - человек-легенда, всю свою жизнь посвятивший детям. Именно детям. Ребята были для него детьми, а не учениками. Мы считаем, что он обладал всеми человеческими и профессиональным качествами, необходимыми учителю. В его профессиональной карьере переплетались все виды педагогической деятельности, и это приносило ему огромный успех, а самое главное, безмерную любовь учеников и педагогов. Он видел, как прорастают вновь и вновь зерна прекрасного, доброго и благодаря ему вечного, вложенные им в открытые, юные души своих учеников.

**§ 6. Николай Андреевич Шиган**

Николай Андреевич Шиган пришел в школу после Великой Отечественной войны. На фронте он был ранен и контужен, наверное, поэтому иногда был нервозным, неожиданно замолкал на уроке и со слезами на глазах размышлял о чем-либо.

Очень добродушный, высокий, статный, хорошо сложенный. Дети его любили, несмотря на эти странности. Он никогда и никого не притеснял. Правая рука у него не работала, и девочки часто заполняли за него классный журнал.

Несмотря на свою принципиальность, он пошел на то, чтобы исправить оценку девочке, идущей на золотую медаль. Во время выпускных экзаменов он предложил Софье Азовцевой (Шор) самостоятельно исправить ошибку, сделанную ею в сочинении. Дети посчитали это плохим поступком, который не свойственен принципиальному человеку. Но как же тогда доброта и гуманизм по отношению к своим ученикам!? Многие его за это потом критиковали. Об этом рассказала нам сама Софья Михайловна Азовцева (Шор). До войны и после нее он так и не научился танцевать, поэтому иногда шутил, говоря девочкам: «Может быть, вы меня научите?».

Несмотря ни на что, дети очень любили и уважали своего преподавателя. Он был очень порядочен, щедр, обладал интересом к своим воспитанникам, был очень дружелюбен, а также душевно чуток.