# Диплом

**Художественная деталь как средство характеристики двойников Печорина**

**в романе М.Ю.Лермонтова**

**“Герой нашего времени”.**

*Автор:* ученик 10 «А» класса

Дуденкова Мария

*Руководитель:* Долотова Е.Ю.

Москва

2016

# Оглавление

##### ВВЕДЕНИЕ.............................................................................................................3

##### ГЛАВА I. Художественная деталь в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».......................5

##### Общая характеристика художественной детали как художественного приёма.................................................................................................................5

##### Классификация детали............................................................................7

##### 1.3 Особенность художественной детали в раскрытии литературного образа................................................................................................................8

##### ГЛАВА II. Двойники Печорина...........................................................................10

##### 2.1 Двойничество в художественной литературе................................10

##### 2.2 Двойники Печорина.........................................................................11

##### ГЛАВА III. Художественная деталь в создании характеров двойников Печорина................................................................................................................12

##### 3.1 Портретные характеристики героев................................................12

##### 3.2 Роль психологической детали..........................................................14

##### 3.3 Раскрытие образа Печорина через двойничество..........................15

##### ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....................................................................................................16

##### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

##### ПРИЛОЖЕНИЕ