**Глава 1**

Полное отрицание атеизма религией

Несмотря на то, что термин атеизм появился в XVI столетии во Франции, сама атеистическая традиция берет свое начало в философии древнего Мира и была распространена среди философов Древней Индии, Древнего Египта, Древней Греции, Древнего Китая. Однако наиболее активный подъем атеизма произошел в XX веке став следствием исторических изменений потрясших общество в то время. Религиозность, господствующая на протяжении долгих лет стала подвергаться переосмыслению. Вера в Бога стала представляться людям блокатором прогресса, глупостью и манипуляцией. Атеисты XX века не только считали монотеизм безосновательным, но к тому же опасным.

Основной идеей атеизма служило утверждение о том, что к вере человек приходит лишь от собственной слабости, от бессилия перед жизненными трудностями. Таким образом, уповая на помощь свыше, человек, по мнению атеистов, принимал безынициативную, выжидающую позицию, превращающую его в немного раба собственных страхов, не способного к борьбе. В таком свете религия представлялась серьезным препятствием для развития общества, свобод. Закономерным следствием стало искусственное насаждение безбожия, которое повлекло за собой изменения во всех аспектах общественной жизни, моделируя ее согласно с атеистическим воззрением.

Таким образом, у людей произошла смена ценностей, что отразилось на философии того времени (появление гедонистических, материалистических учений, подкрепляющий и аргументирующих новый уклад жизни) . Духовная культура и опыт отошли на второй план. Теперь большим значением наделялись научные знания, информация, полученная путем исследований и проверок. Развитие промышленности повлекло за собой опасное социальное расслоение, а следовательно возмущение. Агрессивно настроенный, угнетенный пролетариат, атеизм породивший бессовестность и заинтересованность лишь в материальных благах и в жизни ‘здесь и сейчас’, разрушительно сказывался на обществе, ожесточая его.

Выведение материальных ценностей на главенствующую позицию в жизни человека ведет к его безусловной деградации, огрублению, превращая в чувственное существо, не заинтересованное в духовном развитии, а стало быть, в совершенствовании себя и окружающего мира. Отрицание атеизмом духовной природы и религиозности также означает отказ от искусства, которое, несомненно, является выражением человеческой души и еще одним способом познания действительности и нераздельно связано с Богом. Наука как метод познания признается атеизмом и это является, пожалуй, одним из самых явных его противоречий. Движущим механизмом науки, так же как и искусства есть духовная потребность человека в познании. Пусть и проявляющаяся путем естественнонаучных исследований, она лишь внешне выглядит, рационалистично и холодно, имея в своей основе другой мотив.

Атеизм противоестественен человеку, как существу, обладающему не только инстинктами и рефлексами, но и особой внутренней организацией, рядом уникальных личностных характеристик. Целенаправленная и творческая деятельность, нравственные принципы, оценочное мышление и самоконтроль – несомненно, свидетельствую о духовной природе человека, а, следовательно, о необходимости в самореализации и самопознании.

Материальный подход неприменим к вере в Бога, и принципиально противоречит ее основам, искажает их, представляя религию глупым, и даже в некоторой степени опасным, предрассудком.