Введение.

# Магический текст - словесная формула, служившая пояснением магического обряда. Но так же это являлось заговорным жанром монастырской поэзии. Другое название магического текста – лорика. Важную роль в общественной жизни языческой Ирландии играли жрецы — маги и прорицатели, которые, как и у кельтов Галлии, назывались друидами. Они были хранителями и толкователями религиозных и родовых обычаев и учителями юношества.

# Информации о друидах сохранилось очень мало. Они не вели записей, не оставили документов, лишь надписи на камнях - огам. Все, чем мы сегодня располагаем, это свидетельства других народов, бывших современников друидом, и более поздние документы, составленные христианскими монахами.

На стадии разложения первобытнообщинного строя ирландцы, как и другие народы, обожествляли силы природы, звезды, леса, долины, реки, ручьи. Почитался также сонм полубогов, так называемых сидов, напоминавших добрых фей. По представлениям древних ирландцев, сиды активно вмешивались в жизнь людей, участвовали в сражениях, вступали в любовные связи с людьми, различными способами помогали им. Верили ирландцы и во множество духов, воплощавшихся в различные существа, в зароки, запреты и заклинания, сны и разные приметы.
Кельты, подобно всем остальным народам, предавались магическим практикам, многие из которых могли использоваться любым человеком, тем не менее, в целом они были в руках друидов, которые во многих аспектах были выше шаманов варварских племен.

Но подобные магические обряды приписывались также богам, и, возможно, по этой причине Туата Де Дананн и многие из божеств, которые встречаются в «Мабиногионе», описаны как маги.

О вождях также говорят как о мастерах магии, что, возможно, является реминисценцией о силах священника-вождя.

Но поскольку многие из примитивных культов были в руках женщин и так как эти культы подразумевали обширную практику магии, они, возможно, были древнейшими владыками магии, хотя с развитием цивилизации мужчины заняли их место как магов. До сих пор рядом со владеющими магией друидами были классы женщин, которые также разбирались в магии, как мы уже видели. Их могущества боялись. Даже святой Патрик особенно выделяет «заклинания женщин» в ряду заклинаний друидов, и в одном мифическом рассказе говорится, как отец Коннлы, который в юности был очарован богиней, боялся того, что он будет околдован «заклинаниями женщин» (брихта бан).

В некоторых историях женщины совершают все те магические поступки, которые в других местах приписываются друидам. И после того как друиды исчезли, такие поступки, как власть над погодой, использование магии и амулетов, превращение в других существ и в невидимых и т. д., стали приписываться ведьмам. Конечно, многими друидскими искусствами обладали святые и духовные лица и в прошлом, и в более позднее время. Но когда друиды исчезли, женщины оставались в качестве магов, частично потому, что даже в языческие времена они действовали более или менее тайно.

У каждого клана или племени были свои друиды, которые во время войны помогали своим воинствам при помощи магического искусства. Это отразилось в историях мифологического цикла, каждая из которых имеет друидов, которые не принимают в сражениях ни малейшего участия. Хотя Плиний признает священнические функции друидов, он связывает их в значительной степени с магией и применяет к ним название «маг». В ирландской церковной литературе слово «друи» используется как перевод слова «маг», например, в случае египетских магов, в то время как слово «маги» используется в латинских житиях святых как эквивалент народного «друиды».

Целью исследования является сбор и анализ магических текстов кельтов.

Для выполнения этой цели были поставлены задачи:

1)разобраться с понятием магический текст;

2) сделать классификацию видов магии;

3) собрать магические тексты и проанализировать их;

4) сделать классификацию текстов и распределить их по видам магии;

5)собрать свидетельства о магических действиях и применениях магических текстов;

Исследование проводится методом сравнительно-исторического анализа.

Я пользовалась сайтами, в которых были описаны существовавшие виды магии, как и где она использовалась, кто были носителями этой магии. А так же несколькими иностранными книгами, одной из которых являлась книга Джона Кэри «Магические тексты раннесредневековой Ирландии», которая была необходима, так как в ней содержатся тексты, которые произносились друидами для выполнения различных функций: помощь в войнах или лечение.