ВВЕДЕНИЕ

Тема моего реферата :"Неоднозначность образа Иуды в мировой литературе"  
Иуда Искариот - один из самых легендарных образов мировой истории. Это имя является неотъемлемой частью истории Иисуса Христа, потому что Иуда сыграл решающую роль в ней, совершив свое деяние. Иуда до сих пор ассоциируется у людей с предательством самого близкого. На протяжении веков он считался символом самого страшного, что может произойти с человеком.   
Однако предательство апостола неубедительно, в нем есть определенно нечто большее и полное загадок.  
Некоторые версии истории можно доказать и как-то оправдать Иуду в его поступке. Возможно, он сам не имел понятия о том, что делает или же ему было предначертано исполнить пророчество.   
  
Целью работы является изучение всех возможных взглядов на предательство Иуды, выделение мнений представителей различных взглядов,живших в разное время, сформировать собственное мнение, опираясь на все источники.   
  
Задачи работы:  
  
1.Найти подходящие по теме источники  
2.Изучить источники, дополнительную литературу  
3.Проанализировать изученное  
4.Сделать выводы  
5.Составить текст на основе изученного материала  
6.Отредактировать текст, оформить работу  
  
Актуальность работы: Несмотря на то, что вот уже две тысячи лет прошло с библейских событий, люди до сих пор помнят историю предательства Иуды, двенадцатого архангела и ученика Иисуса Христа, и до сих пор никто не смог до конца разобраться в ней, раскрыть ее тайну. Возможно, из-за нее интерес к истории предательства Иуды не угасает. Кроме того, люди стали более свободными в поиске истины, им важно не просто верить во что-то, а разобраться со всем, извлечь из этого урок, а поскольку предательства все еще происходят, людям интересно анализировать поступок Иуды, поэтому можно сказать, что данная работа актуальна.   
  
Основная часть разделена на четыре пункта. В первом представлены точки зрения отцов и учителей Церкви на предательство, во втором апокрифы ( неканонические тексты современных авторов), в третьем точки зрения из литературно-богословских эссе, а в четвертом мнения авторов разных христианских конфессий.