ГБОУ гимназия города Москвы Гимназия № 1505 "Московская городская педагогическая гимназия-лаборатория"

Реферат

**Хронотоп в романе Лермонтова ''Герой нашего времени"**

Автор: ученица 9 класса ''Б''

Шереметьева Анна

Руководитель:Вишневская Л.Л.

Москва

2015

Оглавление

Введение

Глава 1. Теория литературы.

Глава 2. Теория Бахтина.

Глава 3. Теория Белинского.

**Актуальность.** Принцип хронотопа необходим для построения любого художественного произведения. Без него невозможно отображение пространства и времени. Кроме пространственно-временного континуума, у хронотопа есть важная задача - определение жанра произведения.

**Цель.** Роль хронотопа в романе.

**Задача.**

1. Определить понятие хронотопа.

2. Проанализировать теорию литературы.

3. Проанализировать статью Бахтина.

4. Проанализировать статью Белинского.

Список литературы.

1. М.М.Бахтин ''Формы времени и хронотопа в романе. Очерки по исторической поэтике// Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики. — М.: Худож. лит., 1975. — С.234-407.

2. ''Культурология''. XX век. Энциклопедия. 1998.

3. '' Лексикон нонклассики. Художественно-эстетическая культура XX века''. В.В.Бычков. 2003.

4. ''Большой толковый словарь по культурологии''. Кононенко Б.И.. 2003