Человек и Бог в философии Никколо Макиавелли и Джордано Бруно.

В средние века господствует теоцентризм, а в эпоху Нового времени на первый план выходит антропоцентризм, то есть в центре философских учений теперь ставится человек. В эпоху Возрождения же в философии существует два центра – Бог и человек, из чего понятно и логично, что эпоха Ренессанса является переходом от Средних веков, где центром философии являлся Бог, к Новому времени, сосредоточенному на человеке.

Актуальность работы: Важным этапом развития современной философии является философия эпохи Возрождения. Эпоха Ренессанса и философия этой эпохи задают своего рода «систему координат» для понимания современной европейской цивилизации, а значит, все наиболее заметные тенденции современного развития берут свой исток в идеологии и культуре Возрождения.

Цель моей работы – изучить философию Никколо Макиавелли и Джордано Бруно и сравнить в их работах проблему соотношения Человека и Бога.

Объект исследования: философские учения Никколо Макиавелли и Джордано Бруно

Предмет исследования: представления Никколо Макиавелли и Джордано Бруно о душе и Боге.

Задачи:

1. Изучить работы Макиавелли и Бруно
2. Найти сходства в работах относительно темы
3. Найти различия относительно темы

Литература:

1. **Никколо Макиавелли: pro et contra
Серия "Русский путь"; Издательство Русского Христианского гуманитарного института, Санкт-Петербург 2002**Личность и творчество Никколо Макиавелли в оценке русских мыслителей и исследователей.
2. Никколо Макиавелли —мыслитель прошлого и наш современник

И. И. Евлампиев

**Входит в Никколо Макиавелли: pro et contra**

1. Европейская философия XV-XVII веков

Соколов В.В.

Москва, Издательство «Высшая школа», 1984

Автор книги анализирует все основные направления европейской философии и учения ее главных представителей с начала эпохи Возрождения до всхода эпохи ранних буржуазных революций в конце XVII в. Рассматривается философское и научное творчество итальянских гуманистов XIV —XV вв., натурфилософов XVI в., большое внимание уделено деятельности наиболее известных философов XVII в. Идеи и учения этих мыслителей составляют неотъемлемую часть философского образования и философской культуры.

1. **Эстетика Возрождения**
 **Алексей Лосев; Издательство «Мысль» 1998г.**

«Школьная, да и университетская практика старого времени исходила из резкого противоположения средних веков и Ренессанса.». Книга «Эстетика Возрождения» включает в себя работу русского философа Лосева, посвященную анализу основных принципов эстетики Ренессанса. Автор показывает проявление эстетических начал в поэтическом, религиозном и философском творчестве, а также – отражение эстетики в быту.