1. **Рудольф Константинович Баландин**

«100 великих гениев»

Существует много определений гениальности. Например, Ньютон полагал, что гениальность – это терпение мысли, сосредоточенной в известном направлении. Гёте считал, что отличительная черта гениальности – умение духа распознать, что ему на пользу. Кант говорил, что гениальность – это талант изобретения того, чему нельзя научиться. То есть гению дано открыть нечто неведомое. Автор книги Р.К. Баландин попытался дать свое определение гениальности и составить свой рассказ о наиболее прославленных гениях человечества. Принцип классификации в книге простой – персоналии располагаются по роду занятий (особо выделены универсальные гении). Автор рассматривает достижения великих созидателей, прежде всего, в сфере религии, философии, искусства, литературы и науки, то есть в тех областях духа, где наиболее полно проявились их творческие способности. Раздел «Неведомый гений» призван показать, как много замечательных творцов остаются безымянными и как мало нам известно о них.

Вече; Москва; [2006](https://www.litmir.me/bs/?year_after=2006&year_before=2006)

**ISBN:** 5-9533-0742-Х

1. **Фома Аквинский**

«Сумма против язычников»

«Сумма против язычников» – второе большое систематическое сочинение святого Фомы Аквинского (1225 – 1274), выдающегося богослова и философа средневекового Запада. Всего Аквинат написал три работы подобного рода. Его первое систематическое изложение христианского учения о Боге и мире – «Комментарии к Сентенциям Петра Ломбардского» – можно считать предварительным, а третья, самая разработанная система – «Сумма теологии» – осталась незаконченной. Четыре тома «Суммы против язычников» – цельное завершенное изложение всей системы богословия и философии Аквината. В первом томе, предлагаемом сейчас читателю, содержится учение о Боге. Во втором – учение о творении: о мире и человеке. В третьем – о цели мира и человека, о Промысле, о законе и благодати, о счастье, о созерцании Бога. В терминах древней и средневековой традиции это метафизика, физика (вместе с психологией) и этика, три составные части философии. Четвертый том трактует о собственно богословских предметах: о Троице, о Боговоплощении и о таинствах Церкви.

Перевод и примечания Т.Ю. Бородай

Москва; Институт философии, теологии и истории св. Фомы; 2004. - 440 +584 с.

**ISBN:** 5-94242-008-4; 5-94242-009-2

1. **Фредерик Чарльз Коплстон**

«Аквинат. Введение в философию великого средневекового мыслителя»

Книга Ф. Ч. Коплстона(1907-1994)вводит читателя в трудный, но дивно целостный мир философии Аквината. В ней в доступной форме излагаются главные положения томистской доктрины; ясность изложения достигается не за счет упрощения, а благодаря формулировке этих положений в понятиях, обыкновенных для современного жителя нашей планеты. Автор указывает, что почти все идеи Фомы Аквинского перекликаются с неуввязками, обговариваемыми в философии XX века. Это дозволяет понять, почему философию Аквината время от времени именуют «вечной философией» и почему томизм — одно из влиятельных течений современной идеи.  
Книга создана для увлекающихся историей средневековой философии, также для изучающих философию XX века; она будет полезна всем, кто раздумывает над неуввязками метафизики, теории познания и этики.

Перевод В. П. Гайденко

Вестком; Долгопрудный; 1999  
**ISBN**: 5-9200-0002-3

1. **Роджер Бэкон**

«Избранное»

Данное издание впервые представляет русскому читателю сочинения знаменитого английского богослова, философа и естествоиспытателя, монаха-францисканца Роджера Бэкона (ок. 1214 — после 1292). Р. Бэкон известен как один из предвестников методологии науки Нового времени. Критикуя схоластические методы познания, характерные для XIII в., Р. Бэкон подчеркивает значение математики, астрономии, географии, филологии для достижения истинного знания. Большое внимание он уделяет опыту как критерию истины. Настоящее издание включает фрагменты наиболее известного труда Р. Бэкона — «Opus maius» («Большое сочинение»), а также его работу «О тайных деяниях искусства и природы и о ничтожности магии».

Перевод [Лупандин И. В.](https://www.litmir.me/a/?id=119566)

Издательство францисканцев; [Москва](https://www.litmir.me/bs/?publish_city=%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0); [2005](https://www.litmir.me/bs/?year_after=2005&year_before=2005)

**ISBN:** 5-89208-056-0

1. **Пол Стретерн**

«Фома Аквинский за 90 минут»

В книге «Фома Аквинский за 90 минут» Пол Стретерн предлагает краткий, но подробный обзор жизни и трудов Аквината. Автор раскрывает влияние внутренней борьбы, терзавшей душу философа, на понимание им цели своего бытия. Читатель найдет в книге выдержки из работ Фомы Аквинского, а также даты важнейших событий, произошедших как в судьбе самого Фомы Аквинского, так и в истории его эпохи.

Перевод Зубков С.В.

Астрель; Москва; 2005. - 77,

**ISBN:** 5-271-11366-3

1. **Виктор Петрович Лега**

«История западной философии»

Настоящая книга подготовлена на основе курса лекций по истории западной философии, которые автор — заведующий кафедрой философии и кафедрой основного богословия и апологетики — читает в ПСТГУ. Подробно излагая основные философские учения Антич ности, Средневековья и Возрождения, В. П. Лега показывает связь рассматриваемых философских вопросов с христианским богословием. Книга снабжена именным указателем (помещен во втором томе). Рекомендована учащимся высших учебных заведений, а также всем, интересующимся философией.

Издательство ПСТГУ; Москва; 2009

**ISBN**: 978-5-7429-0433-5

1. **Гилберт Кийт Честертон**

«Святой Фома Аквинский»

Книга написана в 1933 г ., переведена Н. Л. Трауберг по изданию: Chesterton J. К. St. Thomas Aquinas. N. Y., 1933. Русский перевод сделан в 1961 — 1966 гг. В машинописи известен советскому читателю с момента перевода, сперва — лишь отдельными главами. Глава 2 вошла в самиздатовский сборник работ Честертона, составленный отцом Александром Менем в 1975 г .

Перевод переработан в 1990 г . Комментарии Л. Б. Сумм при участии Н. Л. Трауберг

Политиздат; Москва; 1991