Департамент образования города Москвы

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы

«Школа №1505 «Преображенская»

**ДИПЛОМ**

на тему

**Образ Карла Великого в сочинениях средневековых историков, хронистов сказителей**

Выполнила:

Есаян Анна Аветиковна

Руководитель:

Клыкова Евгения Дмитриевна

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись руководителя)

Москва

2018/2019 уч.г.

**ОГЛАВЛЕНИЕ:**

**Введение**…………………………………………………………………………3

**§ 1. Краткая история до Карла и в его времена**

* 1. От Рима к варварам……………………………………………………….......4
  2. Меровинги и Каролинги……………………………………………………...6
  3. Политика Карла……………………………………….…………………….8

**§ 2. Анализ образа Карла Великого**

2.1 Карл Великий в текстах Эйнхарада………………………………………..10

2.2 Литературный образ короля в «Песни о Роланде»……………………… 12

2.3. Сопоставление образа Карла Великого в глазах учёных ХХ века и его современников…………………………………………………………………..14

**Заключение**……………………………………………………………………..16

**Список литературы**…………………………………………………………..18

Эта работа посвящается исследованию знаменитого франкского короля - Карла Великого, жившего в VIII-IX веках нашей эры, и чья биография буквально овеяна мифами и легендами. Он прославился своими завоевательными походами, благодаря которым его империя стала самым крупным государством в эпоху раннего феодализма. Эта тема всегда актуальна, так как именно Карл Великий более всех приблизился к воссозданию погибшей Западной Римской империи, пусть его империя к концу жизни и ослабла, а потом, в 843 году н.э., и вовсе распалась. Его современники описывали короля как великодушного и благочестивого, хотя были и те, кто желал гореть ему адским пламенем, учёные, что ближе к нашему времени пытаются дать ему объективную оценку. Как бы то ни было, Карл стал эталоном для многих правителей и его роль в истории велика.

Проблема: Биография Карла Великого, которую нам оставили его современники несколько противоречива, учёные судят короля по окружению, событиям и опираются на источники, иными словами, пытаются понять, каким он был на самом деле.

Цель исследования: Собственно говоря, исследовать его литературный образ, как со стороны его оппонентов, так и со стороны его сторонников.

Задачи таковы:

1. Подробнее ознакомиться с литературой и источниками;
2. Посмотреть на историческую личность глазами авторов источников;
3. Сравнить взгляды наших современных учёных и работы тех, кто жил в одно время с Карлом;

Для этого я использую такие источники как:

* «Песнь о Роланде», которая описывает сражение при ронсевальском ущелье в 778 году н.э. между франками и басками. Поэма, несмотря на поражение Карла и его армии возвеличивает франков, показывает великодушное отношения короля ко врагам и лживость врагов. В эпосе Карл сильно поэтизирован - он выступает как образец идеального государя, справедливого, храброго и рассудительного. К этому источнику в данной работе следует обращаться не раз.
* «Жизнь Карла Великого» Эйнхарда, личного секретаря короля. Источник состоит из двух частей: в первой говорится о битвах, во второй про самого Карла, его характер, семью и окружение. К первой части следует относиться скептично, так как сам Эйнхард не присутствовал в военных походах своего короля и сам знает о них от других источников. Этот труд Эйнхарда очень важен, так как учёные XX и XXI непосредственно будут опираться на его текст, что буду делать и я в своём исследовании.

Из литературы в дипломе задействованы:

* Статья А.П. Левандовского о «Жизни Карла Великого» Эйнхарда. Благодаря комментариям и обзору позволяет более трезво взглянуть на труд Эйнхарда и лучше разобраться в данном источнике.
* А. П. Левандовский «Карл Великий». Труд учёного подробно описывает Карла на политическом фоне, как и события, что помогли прийти ему ко власти.
* Хэгерманн Д. «Карл Великий». Как и работа А.П. Левандовского описывает политику, которую проводил Карл Великий, но с другой точки зрения. Оба историка опираются на текст Эйнхарда.