Департамент образования города Москвы

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы

«Школа №1505 Преображенское»

**ДИПЛОМНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ**

на тему:

[**Последствия столкновения двух цивилизаций для коренного населения Америки**](http://research.gym1505.ru/node/11751)

Выполнила:

Гульник Александра Александровна 10 "А" класс

Руководитель

Баранов Константин Александрович

подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рецензент:

ФИО (указать должность, при наличии – указать ученую степень, ученое звание)

подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Москва

 2018/2019 уч.г.

**СОДЕРЖАНИЕ:**

**Введение**…………………………………………………………………………3

**§ 1. История индейских племен до Европейской колонизации**

1. Инки...............................................................................................................4
2. Бороро............................................................................................................7
3. Майя...............................................................................................................8
4. Магикане......................................................................................................12
5. Новахо..........................................................................................................13

**§ 2.  История влияния запада на цивилизацию коренного населения**

1. Инки..............................................................................................................15
2. Бороро..........................................................................................................18
3. Майя.............................................................................................................19
4. Магикане......................................................................................................23
5. Новахо.........................................................................................................25

**Заключение**……………………………………………………………………..27

**Список литературы**…………………………………………………………..28

**Введение**

Многие знают, что Америка была открыта в 1492 году, знают, что после этого началась европейская колонизация Америки. Но не каждый знает, что открытий Америки было множество, а ученые до сих пор спорят на счёт первооткрывателя и к тому времени, когда испанские корабли пристали к берегу Америки, она уже не выглядела изначально, а понесла много изменений. Ведь каждый «первооткрыватель» приносит с собой какие-либо изменения. Актуальность темы «Влияние Европы на коренное население Америки» дает рассмотреть и сравнить две непростых эпохи одной цивилизации «Доколумбовой» и современной  Америки.

 В центре внимания этой работы рассматривается религии, культура, общественный строй народов Америки. Объект Исследования – четыре коренных племени: два племени Северной Америки – Навахо и Могикане, два племени Южной – Бороро и Инки и одно племя Мезо Америки - Майя, а предмет исследования жизнь, быт, культура и т.д. до и после Колумба.

Целью дипломной работы является рассмотрение двух периодов жизни пяти племен, их сравнение и выявление отличий.

В ходе исследования было поставлено две задачи:

1. Изучение истории пяти племен Америки
2. Изучение история влияния запада на цивилизацию коренного населения

Новизна работы заключается в сравнении образа жизни 5 племен до Европейской колонизации и после, так как до этого ученые не сравнивали подробно племена в эти две эпохи, а если сравнивали, то не племена, а все общество Америки.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав и заключения.

Во введении содержится объект, предмет, цель и задачи исследования.

В первой главе рассматривается 5 индейских племен «Доколумбовой» Америки, ее культура, общественный строй.

Во второй главе рассматриваются открытия Америке и их влияния на коренное население.

В заключение сравниваются две эпохи цивилизации «Доколумбовой» и современной Америке и делается вывод, как европейцы повлияли на коренное население Америки.

**Глава 1**

До прихода европейцев история американских народов развивалась самостоятельно, без вмешательства народов и культур других континентов. Письменных памятников очень мало, и они неинформативны, а те, что более-менее информативны, еще не переведены и не прочитаны.

К 15 веку уровень развития народов в различных частях континента был очень различен. Например, когда в Центральной Америке и западной Америке создавались и развивались классовые отношения и высокие цивилизации, то в Северной и Южной Америке люди только переступали четвертую, а то и третью ступень первобытнообщинного строя.

Первые заселения Америки произошли за 25-20 тыс. лет до н.э. Ученые считают, что многие Америка была заселена из Северо-Восточной Азии племенами, родственными монголоидам Сибири. Примерно тогда монголоидные племена, жившие на территории Северо-Восточной Азии, начали перебираться по сухопутному “ мосту”, соединявшему тогда два материка, через Берингов пролив. Постепенно продвигаясь в южном направлении, будущие предки коренных Американцев, впоследствии названные индейцами, равномерно распространились по Северной, Южной и Центральной Америке.

В ходе длительной эволюции, индейцы успели разделиться на различные племена и народы, и достичь различных успехов в развитии. Некоторые успели создать высокие цивилизации, а некоторые еле достигли той или иной стадии первобытнообщинного строя. А некоторые ученые даже считают, что и первым и решающим шагом в развитии их цивилизации - было выращивание маиса. Маис в переводе с английского — это кукуруза. Ученые говорят, что этот вид культуры был также важен для индейцев, как ячмень и пшеница для народов Восточного полушария.

К началу 16 века на территории Северной и Южной Америке насчитывалось около 50 разнообразных крупных племен. Но здесь будут рассмотрены только пять.

**Южная Америка.** На территории Южной Америки жили люди с примитивными орудиями труда, занимающиеся в основном собирательством и рыболовством, как например племена огненной земли, охотой - пампы и племена Восточной Бразилии.  В качестве примера племен Южной Америки были взяты Инки и Бороро.

**Инки**

**Кто они?** Инки - одно из самых крупных племен Южной Америки, процветавшее там с 1400 по 1533 гг.н.э. Их империя распространялось по всей западной части Южной Америки от Кито на севере до Сантьяго на юге. Их мастерство в управлении соответствовало их инженерным достижениям. Дороги, стены и ирригационные сооружения, построенные инками, используются до сих пор.

**Историческое происхождение.** Как и с многочисленными другими племенами древней Америки, историческое происхождение их народа трудно отделить. Согласно легенде, Вирокоча - бог-создатель вышел из Тихого океана и прибыл в долину озера Титикака, где и создал солнце и все этнические группы. Также считается, что инки были созданы богом солнца - Инти в Тиуанако, поэтому все инки считали себя детьми солнца, а правителя - воплощением Инти.

Первой парой людей были Манко Капак и его сестра Мама Оклу, они и основали свою цивилизацию - цивилизацию Инков. Победив жителей Чанки с помощью каменных воинов, Манко и Мама пришли в долину Куско. Воткнув жезл в землю, Манко Капак провозгласил Куско - будущей столицей Инков.

Но возвращаясь к истории, исследования археологов показали, что первые поселения на территории Куско появились еще в 4500 г до н.э., а инки были всего лишь небольшой группой, среди многочисленных групп населения. На территории будущей империи инков археологи обнаружили керамические изделия очень похожие по стилю на перуанские.

Тем не менее Куско стал значительным центром только в начале позднего промежуточного периода. Процесс объединения народов Куска начался в конце 14 века, а в начале 15 появился первый лидер инков Пачакути Инка Юпанки. С помощью которого инки и разгромили племя Чанков. Но этого им было мало, поэтому они начали расширяться в поисках добычи, производственных ресурсов новых земель, сначала на юг, а затем во всех направлениях.

Таким образом, они построили империю, которая простиралась через Анды, покоряя на этом пути множество цивилизаций: Лупака, Колла, Чимор и Валка. Империя очень быстро расширялась. Коренные инки - то есть инки, проживающие на земле Куско, получили привилегированный статус, а затем этот класс доминировал над всеми важными ролями империи.

Преемник Пачакути - Тупа Ика Юпанки, вступивший на трон в 1471, расширил империю на 4000 км. Сами инки называли свою империю Туантисио, что в переводе означает “Землю четырех частей” Куско считался центром империи и все дороги пересекали именно в нем. Дороги расходились по древнему Эквадору, Перу, северной Чили, Боливии, нагорной Аргентине и южной Колумбии.

Им удалось невозможное, они управляли огромной территорией с 10 миллионами субъектами, говорящих на 30 разных языках, хотя коренное население не превышало отметку в 40 тысяч человек.

**Их язык.** Кечуа - язык инков Куско. Летописец Бернабе Кобо утверждал, что в империи Туантисио было свыше 2000 диалектов. Но после объединения империи язык Куско распространился и стал самым распространенным языком на территории Южной Америки. На нем говорят до сих пор в таких странах как Перу и Боливия.

**Государственное устройство.** У инков была очень продуманная система управления. На вершине был правитель и панака - десять родственных групп дворян. Следом еще десять родственных групп дворян, наиболее отдаленных от короля. Далее шли губернаторы, ответственные за каждую четверть империи. Далее были региональные администраторы, которых было более 80 человек и местные администраторы - кураки. Кураки управляли айллу -совокупность домашних хозяйств, обычно связанных семей, которые работали на земельном участке, жили вместе и оказывали взаимную поддержку, когда это было нужно.

**Их религия.** Инки с большим уважением относились к религиям своих предков. Особенно они почитали цивилизации Вари и Тиукако. Из легенд о происхождении инков можно понять, что места Тиукако и озеро Титикака были особенно почитаемы. Правители инков совершали регулярные паломничества в эти места, там они и построили два храма. Храм Инти и храм Мама Киля - богиня луны. Также в столице Куско стояли художественные работы Инти и Мама Киля, выполненные из драгоценных металлов, которым поклонялись жрецы и священники во главе с первосвященником Солнца, вторым по важности человеком после царя.

Также инки зачастую использовали природные объекты под священные места, например горные вершины, пещеры или источники. Наряду с храмами Инти и Мамы Киля, был создан храмовый город Пачакамак. Город был построен и назван в честь бога, создавшего первых людей, а посреди города стаяла его статуя.

Религиозные церемонии проводились по астрономическому календарю, по движению солнца и луны. Религиозные обряды инков включали в себя поклонение предкам. При захоронении они мумифицировали умерших и подносили дары богам. Дарами могли быть как животные, так и люди в частности дети. Такие дары преподносились для умиротворения и почитания бога, а также для обеспечения продолжительности жизни короля.

Инки навязывали свою религию завоеванным народам, строя на их землях свои храмы и священные места.

**Архитектура и искусство.** Мастера-каменщики строили большие здания, стены и укрепления, используя обработанные блоки – обычные или многоугольные. Трацепевидные формы и естественные черты этих зданий помогают им выдержать землетрясения. Отличительная наклонная форма и тонкая каменная кладка зданий использовались в качестве узнаваемого символа господства инков во всей империи.

Товары перевозились через империю по специально построенным дорогам с использованием лам и носильщиков. Дорожная сеть инков охватывала более 40 000 км, а также позволяла легко передвигаться армиям, администраторам и [торговать](https://translate.googleusercontent.com/translate_c?depth=1&hl=ru&prev=search&rurl=translate.google.ru&sl=en&sp=nmt4&u=https://www.ancient.eu/trade/&xid=17259,15700023,15700186,15700191,15700248,15700253&usg=ALkJrhh0eNpESBnrcsKXL4IS7xng6kVsDw) товарами, а также была очень мощным визуальным символом власти инков над своей империей. На дорогах были станции отдыха, а также была почтовая система, заключающаяся в бегуне, который мог передать информацию на расстояние свыше 200 км.

Несмотря на то, что цивилизации предков, особенно Чиму, влияли на искусство инков очень сильно, инки смогли создать собственный стиль, узнаваемый по правильным геометрическим формам. Лучше всего искусство инков отображается в металлических изделиях, в керамике и текстиле. Самым популярным дизайном их изделий была шахматная доска. Дело в том что керамика и текстиль часто производились для государства в качестве налога, и потому произведения искусства представляли определенные народы и их культуры наследия.

Работы с использованием драгоценных металлов: украшения, фигурки и предметы обихода делали только для знати инков. Также изделия, изготовленные из шерсти были ограничены в использовании и предназначены только правителям. Керамика была более широко использования. Самым распространенной формой сосуда был урпу, луковичный сосуд с длинным горлышком и маленькими ручками расположенными близко ко дну сосуда. Использовался он для хранения кукурузы.

**Сельское хозяйство.** Инки обрабатывали землю простыми инструментами: мотыгами, измельчителем комьев и чикитаклой – ножным плугом. Фермеры работали в небольших группах по 7 – 8 человек: мужчины пахали землю, а женщины шли следом, разбивая комья и высевая семена. Подростки и дети в это время пасли стада верблюдов.

У инков была очень богатая культура земледелия. Они выращивали кукурузу, зерно, картофель, перец, помидоры, арахис, авокадо и т.п. Домашним скотом были ламы и альпаки. Эти животные были очень важны для жителей Анд, так как они давали шерсть, мясо, кожу и помогали в транспортировке. Также их использовали в армии и на религиозных церемониях. Некоторые государственные стада могли достигать до 10 тысяч животных одном стаде, и все они были тщательно учтены в государственной переписи населения.

Не смотря на то, что жизнь в горах очень трудна, а сельское хозяйство там практически невозможно. Тем не менее инки смогли сделать это, они изменили ландшафт с помощью террас, каналов и ирригационных сетей, в то время как заболоченные участки часто осушались, чтобы сделать их пригодными для ведения сельского хозяйства. Однако нередко суровый климат Анд губил урожай инков.

Ритуалы, песни и жертвоприношения были важной частью земледелия для инков. Ламы и морские свинки приносились в жертву, а пиво выливали возле рек и источников, чтобы получить благословение у богов и стихий. Таким образом, инки воевали с суровой андской средой. Как говорил Т. Н. Д’Альтрой, изучавший историю инков: «Инки подошли к земледелию с инструментами в руках и молитвами на устах».

**Бороро.**

**Кто они?** Бороро – индейское племя, проживающее на территории Бразилии и Боливии по сей день.

**История происхождения.** Откуда появился этот народ – никто не знает, также ничего не известно про их предков и про их жизнь до прихода европейцев. Известно только то, что их первый контакт с другой цивилизацией произошел в 18 веке.

**Их язык.** Одна из причин нехватки информации об их истории – это отсутствие письменности как таковой и невозмозможность расшифровать ее.

Говорят Бороро на языке группы Макро-же, из которой выходят два диалекта Бороро и Отуке.

**Сельское хозяйство.** Сельское хозяйство очень похоже на хозяйство инков. Они также занимаются подсечно-огневым земледелием. Выращивают кукурузу, горький и сладкий маниок. Так же в их культуре присутствует охота, собирательство и рыболовство.

**Мезоамерика.** Мезоамерика - это регион Северной и Южной Америки, который включает половину Мексики к югу от тропика Рака, а также территории Гватемалы, Белиза, Сальвадора, западного Гондураса, Никарагуа и северо-западного региона Коста-Рики. В доиспанскую эпоху народы, проживающие в этом части Америки, развили определенные культурные особенности, распространившиеся даже за пределы Мезоамерики. Некоторыми из этих особенностей являются - практика игры в мяч, человеческое жертвоприношение, использование двух календарей - 260-дневный – для ритуалов и гражданский ежедневный календарь на 365-дневный - и, конечно же, выращивание кукурузы, которая была основой пропитания и мезоамериканская цивилизация.

Развитие мезоамериканской цивилизации было усечено испанским завоеванием в шестнадцатом веке. Тем не менее, многочисленные коренные народы, происходящие от носителей мезоамериканских культур, не покинули родину своих предков и продолжают жить по сей день.

**Майя.**

**Кто они?** Цивилизация Майя – самое известное племя. Оно занимало почти всю территорию южной Мексики, Гватемалы и северного Белиза. Цивилизация Майя прославилась своим логосиллабическим письмом – самой сложной и высокоразвитой системой письма в Доколумбовой Америке, а также своим искусством, математикой, календаврем и астрономической системой.

Название племени происходит от древнего юкатанского города Маяпан – столицы племени Майя в постклассический период. Вопреки всеобщему мнению, Майя на самом деле не исчезли, и потомки людей построивших великие города Бонампак, Ушмаль, Ултан-Ха и т.п. до сих пор существуют на тех же землях, что и их предки, и продолжают практиковать, только в более искаженной форме, ритуалы, признанные Майя 1000 лет назад.

**История происхождения.** История Мезоамерики делится на определенные периоды, которые показывают развитие культуры в регионе, а также возникновение и развитие культуры в регионе, а также возникновение цивилизации майя.

Архаический период: 7000-2000 гг до н.э. – основной период развития сельского хозяйства, появляется кукуруза, бобы и другие овощи, а также начинается одомашнивание животных и растений. Первые деревни региона были созданы в этот период и включали в себя священные места и храмы, посвящённые различным богам.

Период Ольмеков: 1500-200 гг до н.э. – в этот период процветает самая древняя культура Мезоамерики – Ольмеки. Ольмеки поселились вдоль Мексиканского залива и начали строить большие города из камня и кирпичей. Ничего не известно об истории Ольмеков, названия, откуда пришли и куда делись, но именно они заложили фундамент для всех будущих цивилизаций Мезоамерики.

Период Сапотеков: 600-800 гг н.э. В регионе, окружающем современную Оахаку, был основан культурный центр, теперь известный как Монте Албан, который стал столицей племени Сапотеков. Считается, что Ольмеки были связаны с Сапотеками, и они распространяли среди них важные культурные элементы, такие как письмо, математика, астрономия и календарь, что впоследствии перейдет и Майя.

Теотиуканский период: 200-900 гг н.э. – в эту эпоху великий город Теотиукан вырос из маленькой деревни в мегаполис огромных размеров и влияния. Археологические данные свидетельствуют о том, что Теотиукан был важным религиозным центром, построенным для поклонения Богине-Матери и ее супругу Пернатому Змею – Кулькану – самым популярным божествам среди майя. Подобно многим городам, которые сейчас лежат в руинах на Юге Америки, Теотиукан был заброшен где-то около 900 г н.э.

Период Эль-Таджин: 250-900 гг н.э. также известной как классический период в истории Мезоамериканцев и Майя. Название «Эль-Таджин» относится к городскому комплексу в Мексиканском заливе, который был признан одним из самых важных мест в Мезоамерике. За это время городские центры выросли по всей земле, и майя исчислялись миллионами. Кем именно были те люди, населявшие Эль-Таджин, остается неизвестным, так как в городе было представлено более 50 различных этнических групп, и господство было приписано как Майя, так и Тотонакам.

Классический период Майя: 250-950 гг н.э. – это эпоха, когда в городах юкатексих майя произошло укрепление власти. Прямые культурные влияния можно проследить в тех регионах, где проживали Сапотеки и Ольмеки, но в других регионах, возникла совершенно другая культура. Этот период был вершиной цивилизации Майя, в который они усовершенствовали математику, астрономию, архитектуру, изобразительное искусство и календарь. Самая ранняя дата, зарегистрированная в эту эпоху, относится к стеле в городе Тикаль – 292 год, а самая поздняя на стеле в городе Тонины – 909 год. Города-государства цивилизации майя простирались от Пистана на севере вплоть до современного Гондураса.

Постклассический период: 950-1524 гг н.э. – последний период цивилизации Майя. В это время великие города Майя были заброшены. На сегодняшний день не было найдено ни одного объяснения массового исхода из городов, предполагают, что причиной стало изменение климата и численности населения. Тольтеки – новое племя Мезоамерики, захватили пустующие города и вновь заселили их. Широко распространенное мнение о том, что Майя были изгнаны из своих городов испанцами – ошибочно, так как к моменту испанского вторжения города были пусты. Майя потерпели поражение в 1524 году – и эта дата традиционно знаменует собой конец цивилизации Майя.

**Их язык.** Языки Майя являются потомками прото-языка. Считается, что на прото-майском языке говорили в высокогорьях Кухуматан, центральной части Гватемалы, где и произошло расширение в 2200 г до н.э., что и привело к первому разделению уастекской ветви от майя, которая затем распалась на прото-юкатекан и прото-холан. В классический период, который является первым периодом, который является первым периодом, в котором язык майя задокументирован в письменной форме, прото-майский язык поделился, по крайней мере, на два диалекта. Оба они засвидетельствованы в иероглифических надписях, и оба обычно упоминаются как классический язык Майя. На одном диалекте говортли на полуострове Юкатан и он стал предком юкатеканских языков: юкатек, ица, мопан и локантун. На другом диалекте говорили в штате Чьяпас и во всем высокогорном регионе, и он стал родоначальником хольских языков –хонталь, хол, хорти и холти.

**Государственное устройство.** В отличие от Инков, Майя не имели центрального контролирующего правительства. В каждом городе-государстве Майя была своя собственная правящая семья, которая контролировала город и прилегающую сельскую местность. Некоторые города-государства были крупнее и контролировали другие меньшие города-государства, управляя ими косвенно, но получая дань от меньшего государства.

Правители различных городов-государств Майя считались своего рода гибридом человека и бога. Править могли не только мужчины, когда король еще не достиг совершеннолетия, когда король отсутствовал на войне или по какой-либо другой причине. Правители могли утверждать свой статус короля или лорда в день Ахау. На священном Круге было изображение короля, а каждый месяц был представлен определенным богом, день Ахау был специально выделен под королевские ритуалы. Священный Круг представлял собой 260-дневный календарь, который имел 13 месяцев по 20 дней каждый.

**Их религия.** Религиозные верования Майя сформированы на основе представления о том, что все в мире содержит кух, или по-другому – сокральность. Кух и кухул – термины, использующиеся для объяснения духовности всех неодушевленных и одушевленных вещей, описывая божественную силу существования.

Вера Майя объясняет сотворение и святость людей, земли и всего святого. В мифах Майя написано, что бог ветра и неба – Хуракан создал землю. Изначально земля и небо были соединены, и не было места для живых существ и растений. Тогда боги решили посадить дерево Сеейба. Оно выросло и разъединило небо и землю. Появились первые животные и растения. Но боги не были удовлетворены только животными, так как те не могли говорить, чтобы почтить их. И тогда боги создали человека, чтобы тот поклонялся им.

Согласно мифам Майя, боги трижды создавали человека. Первый был построен из грязи. Но эти люди не могли мыслить, потому что были созданы из грязи. Боги были недовольны своим первым творением, поэтому они уничтожили грязевых людей водой. Вторым творением богов стали мужчины из дерева, и женщины из тростника. Эти люди могли двигаться и думать, но у них все еще не было души и они не чтили богов. Они также были бессмертны, чтобы уничтожить этих людей, боги вызвали горячую кипящую воду. Третьим творением стали люди из белого и желтого кукурузного теста и крови бога. Первыми появились четыре мужчины и четыре женщины, но они были слишком умны, и боги затуманили их разум, чтобы они не угрожали божественной власти.

Различные группы Майя верят в различные мифы о сотворении мира. Самая важная концепция понимания религиозных верований майя заключается в том, что время и жизнь людей считаются циклическими. Это означает, что майя были уверены, что современные люди будут уничтожены, а перерождение неизбежно. Однако это не означает, что Майя верили в «конец света», так как вера в конец человечества – это не конец света, это конец одной и начало другой эпохи богов.

**Архитектура и искусство.** В течение 700 лет произошел расцвет искусства Майя. Резьба по камню стала распространяться в регионе. Они покрывали здание и пирамидальные лестницы изображениями правителей и иероглифами. Они также создали тысячи каменных стел – огромных плит из известняка, с вырезанными на них богами и заметками.

В классический период Майя активно создают изделия из камня, ракушек, костей, дерева, обсидиана, нефрита, серебра, глины и драгоценных металлов. Золота и серебра никогда не было в изобилии, поэтому правители и дворяне заказывали украшения с ними для утверждения своего статуса элиты. Окрашенные сосуды, лепные портреты, крашения – все это хоронилось вместе с правителем.

В то время как большинство текстильных изделий не сохранилось, то барельефы, статуи и фрески показывают примеры работ текстильных мастеров. Текстильными мастерами были в основном женщины Майя – они красили ткани – хлопок, магуй или шерсть, затем украшали ее вышивкой или чем-то подобным. У разных городов-государств был особенный дизайн, изображаемый текстильщиками на ткани, производимой там.

Влажный климат Мезоамерики уничтожил цвета с картин, ткани с вышивками и не только, но многие примеры картин сохранились в домах правителей или же их гробницах. Стелы, потолки, арки и пещеры покрывали фресками изображающих правителей и сцены из повседневной жизни. Сейчас археологи находят различные красочные изображения. Красный и черный являются наиболее распространенными цветами, реже встречаются желтый и синий. Бирюзовый цвет - считается самым уникальным и редким.

В классическую эпоху Майя создали огромное разнообразие произведений искусства – от огромных каменных работ до крошечных статуэток людей, животных, мифических существ и т.п. Некоторые города-государства демонстрируют в своем искусстве влияние других Мезоамериканских культур, таких как Тольтеки или Теотиукан.

**Сельское хозяйство.** Майя были искусными фермерами. Они тесно связывали календарь и религию с сельским хозяйством. Важные ритуалы и церемонии проводились в честь специализированных работников: от пчеловодов до рыболовов и сеятелей. В сельскохозяйственном обществе 90% населения занималось земледелием. Управление земельными и природными ресурсами приносило более надежный урожай и разнообразный рацион питания, что способствовало экономическому росту. Это один из факторов, помогший расцвести культуре Майя так быстро.

Кукуруза – важнейший Мезоамериканский продукт – имел собственного бога – «Бога молодой кукурузы» Обычно изображался с головкой в форме початка кукурузы, но также он мог появиться в мифологии майя, как бог-создатель.

Качество и количество сельскохозяйственных угодий вокруг городов Майя варьировалось в зависимости от их местоположения. Одним из методов повышения плодородия почвы был метод приподнимания полей, особенно вблизи водостоков и пойм. Иногда в таких местах сооружались каменные террасы для сбора плодородных отложений ила. Было распространено подсечно-огневое земледелие, особенно в гористой местности. В таких местах обычно высаживали бобы и тыквы для уменьшения эрозии почвы. Также в горах использовали степное земледелие, чтобы поля были ровнее и могли орошаться, для лучшего выращивания и сбора пищи. В болотистой низменности Майя строили возвышенные земляные платформы, окруженные каналами, на которых они могли выращивать различные зерновые культуры.

**Северная Америка.**

**Могикане.**

**Кто они.** Могикане – англо-говорящее племя североамериканских индейцев, которое в настоящее время занимает долину реки Гудзон над горами Катскил в штате Нью-Йорк. В переводе их название означает « Люди вод, которые никогда не бывают спокойными». В колониальный период они были известны как «Речные индейцы».

**Историческое происхождение.** Про историю происхождения и историю их жизни до колонизации Америки, ничего не известно. Известно только то, что когда в 1644 Голландцы связались с Могикане, последние воевали с племенем Мохавк.

**Их язык.** Могикане говорили на языке мохикан, который на сегодняшний день считается вымершим. После прихода колонизаторов язык могикане претерпел изменения.

**Государственное устройство.** До колонизации племя Могикане состояло как минимум из пяти групп, и было организованно матрилинейными кланами, последними управляли потомственные сахены или вожди, которым помогали выборные советники. Члены племени жили в цитадели от 20 до 30 домов, расположенных на холмах, огороженных частоколами или в закрытых деревнях, расположенных между кукурузными полями и лесами.

**Сельское хозяйство.** Все поля были расположены рядом с общинами, где они выращивали кукурузу, разные сорта тыквы, бобы и т.п. Также было распространено садоводство, охота, рыбалка и сбор орехов, ягод и корней.

**Навахо.**

**Кто они.** Навахо – полукочевое племя, жившее в юго-западных пустынных районах штатов Аризоны, Нью-Мексико, Юта и Колорадо.

**Их история.** С историей Навахо – такая же проблема, как с историей Бороро или Могикане. О до колонизационной жизни Навахо ничего не известно, только то, что их история началась в северной части Нью-Мексико, где большое племя разделилось на два народа: Навахо и Апачи. Навахо поселились в нескольких районах юго-запада, в то время как апачи продолжали оставаться кочевникми, которые совершали набеги и жили на суше.

**Их язык.**По сей день говорят они на языке Навахо – атабском языке, входящем в состав семья языков на-дене.
**Их религия.**Как и у многих других индейцев, у племени Навахо был распространен шаманизм. Особо почитались шаманы-знахари. От болезней использовались обереги, изготавливаемые из толченых цветных камешков, так называемые песочные картины.
Песочные картины – олицетворен бога, его души. Навахо считают, что бог — это наивысшая сущность, а потому из него нельзя делать статуи или игрушки. Поэтому они имеют специальных жрецов песочников, которые рисуют камешками на песке бога, а затем все смахивают одним движением руки

Цивилизация индейцев была самодостаточной. У них были и искусство, и культура, и свое собственное хозяйство, то есть все, что нужно для самостоятельной жизни и дальнейшего развития. Но в один день все поменялось.

**Источники**

* Индейцы Северной Америки. Быт, религия, культура - Джон Уайт
* Инки. Быт. Религия. Культура. - Межеветинов Евгений Б.
* Майя. Быт, религия, культура - Ральф Уитлок
* Сайт Перуница - <https://www.perunica.ru/vokrug_sveta/8969-indeycy-navaho-navajo-naciya-navaho.html>
* Большая Российская Энциклопедия -
* Всемирная история. Энциклопедия. Том 4
* Народы и религии мира. Энциклопедия
* Так кто же открыл Америку - Николай Н. Н.