**Визитка реферата**

ГБОУ города Москвы Гимназия №1505 «Московская городская педагогическая гимназия-лаборатория» Структурное подразделение «Пугачевская, 6а»

**Реферат**

«Пути русского импрессионизма К. А. Коровина, И. Э. Грабаря и Ю. Пименова»

Автор: ученица 9 класса «А»

Симакова Влада

Руководитель: Долотова Е.Ю.

Москва

2018

**Оглавление.**

1.Введение

2. Глава 1. Появление импрессионизма в России

3. Глава 2. Творчество К.А.Коровина,И.Э.Грабаря и Ю.Пименова и его влияние на русский импрессионизм.

4. Глава 3. Как импрессионизм повлиял на искусство в России.

**Введение**

Импрессионизм- совершенно уникальное движение в искусстве, зародившееся во Франции, а затем перекачивавшее и в Россию. В своей работе я хочу рассказать о путях становления таких русских художников-импрессионистов как К.А. Коровин, И.Э. Грабарь и Ю. Пименов.

Я считаю тему русского импрессионизма актуальной потому что для того, чтобы оценить культурное наследие, оставленное нам русскими художниками-импрессионистами с современной точки зрения, нам необходимо изучить это направление в искусстве нашей страны.

Главной проблемой в выбранной мною теме является большое количество художников-импрессионистов, интересных для изучения. К сожалению, я не обладаю возможностью изучить каждого. Именно поэтому изучать я буду трех действительно значимых людей, моих соотечественников, внесших огромный вклад в мировое искусство.

Целью моей работы является изучение импрессионизма и его прихода в Россию, а также изучение становления трех выбранных мною художников как русских импрессионистов.

В связи с этим, моими задачами являются:

-Изучение истории зарождения импрессионизма

-Изучения того, как импрессионизм попал в Россию

-Анализ работ К.А. Коровина, И.Э. Грабаря и Ю. Пименова

-Вывод из проделанной работы

Объектом моего исследования являются картины художников-импрессионистов 19го века и история появления этого направления в искусстве.

Предмет моего исследования- русский импрессионизм и его представители К.А. Коровин, И.Э. Грабарь и Ю. Пименов.

Гипотеза моего исследования: Русский импрессионизм своими корнями уходит во французский. Одними из наиболее значимых представителей русского импрессионизма являются К.А. Коровин, И.Э. Грабарь и Ю. Пименов.

Результаты моего реферата можно будет применять для уроков мхк или экскурсий в музее.

**Список лит-ры**

-Энциклопедия импрессионизма

Авторы: Морис Серюлля, Арлетт Серюлля, Ксения Богемская, Жорж Пийеман, Бертран Марре, Франсуа Дюре-Робер

- Игорь Грабарь"

Автор: Владимир Круглов

- "Государственный Русский музей. Альманах, № 441, 2015. Коровин Константин"

Автор: Владимир Круглов

- "Музей русского импрессионизма"

Авторы: А. Успенский, Мария Токарева, А. Манукян, Владимир Леняшин, Е. Акопова, Н. Свиридова, Юлия Петрова

- "Шедевры импрессионизма"

Автор: Вера Калмыкова

- "Армянский импрессионизм. От Москвы до Парижа"

Авторы: Марина Акопян, Гарегин Котанджян, Лилит Саргсян