***Введение***

Импрессионизм- совершенно уникальное движение в искусстве, зародившееся во Франции, а затем перекачивавшее и в Россию. В своей работе я хочу рассказать о путях становления таких русских художников-импрессионистов как К.А. Коровин, И.Э. Грабарь и Ю. Пименов.

Я считаю тему русского импрессионизма актуальной потому что для того, чтобы оценить культурное наследие, оставленное нам русскими художниками-импрессионистами с современной точки зрения, нам необходимо изучить это направление в искусстве нашей страны.

Главной проблемой в выбранной мною теме является большое количество художников-импрессионистов, интересных для изучения. К сожалению, я не обладаю возможностью изучить каждого. Именно поэтому изучать я буду трех действительно значимых людей, моих соотечественников, внесших огромный вклад в мировое искусство.

Целью моей работы является изучение импрессионизма и его прихода в Россию, а так же изучение становления трех выбранных мною художников как русских импрессионистов.

В связи с этим, моими задачами являются:

-Изучение истории зарождения импрессионизма

-Изучения того, как импрессионизм попал в Россию

-Анализ работ К.А. Коровина, И.Э. Грабаря и Ю. Пименова

-Вывод из проделанной работы

Объектом моего исследования являются картины художников-импрессионистов 19го века и история появления этого направления в искусстве.

Предмет моего исследования- русский импрессионизм и его представители К.А. Коровин, И.Э. Грабарь и Ю. Пименов.

Гипотеза моего исследования: Русский импрессионизм своими корнями уходит во французский. Одними из наиболее значимых представителей русского импрессионизма являются К.А. Коровин, И.Э. Грабарь и Ю. Пименов.

Результаты моего реферата можно будет применять для уроков мхк или экскурсий в музее.