# Глава I. ИЗМЕНЕНИЯ ОБРАЗА Я НА РАЗНЫХ СТАДИЯХ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

## §1.1 Определения основных понятий темы

Я-концепция - это совокупность всех представлений индивида о себе, сопряженная с их оценкой. Я-концепция, в сущности, определяет не просто то, что собой представляет индивид, но и то, что он о себе думает, как смотрит на свое деятельное начало и возможности развития в будущем. (Бернс Р. Развитие Я - концепции и воспитание /М.: "Прогресс", 1986)

Я-концепция формируется в ходе индивидуального развития под влиянием многочисленных факторов и сенсорных импульсов, влияющих на нервную систему человека. Анализируя информацию, индивид интерпретирует чувства, соотнося их с уже известными ему знаками. При этом ранее установленные значения помогают в осмыслении новоприобретенных впечатлений.

Среди литературы, рассматривающей Я-концепцию, можно найти два наиболее развернутых определения. Первое принадлежит Карлу Роджерсу. Суть его теории заключается в том, что Я-концепция складывается из представлений индивида о характеристиках и способностях, которыми он обладает, а также представлений о возможностях его взаимодействия с социумом, ценностных представлений и представлений о целях или идеях, которые имеют позитивную или негативную направленность. Из этого можно сделать вывод, что Я-концепция - сложная структурированная картина, которая существует в сознании индивида как самостоятельная фигура или фон и включает в себя Я, перспективные отношения, связи и ценности позитивной или негативной окраски.

В ином виде Я-концепция представлена Стейнсом. В его определении Я-концепция – система образов и оценок, которые касаются их обладателя, т.е. индивида и существуют в его сознании. Она включает оценочные представления, возникающие в результате реакций индивида на самого себя, представления о том, как он выглядит в глазах других людей; на основе последних формируются модель его желаемого Я. (Бернс Р. Развитие Я - концепции и воспитание /М.: "Прогресс", 1986)

Я-концепция играет троякую роль: способствует достижению внутренней согласованности личности, определяет интерпретацию опыта и является источником ожиданий. (Палачева Т. И., Жиляев А. Г. Формирование «Я – концепции» в детском, подростковом и юношеском возрастах // Молодой ученый. — 2010.)

Существует схожее понятие, именуемое «образ Я» или «картина Я». Оно зачастую употребляется как обозначение описательной составляющей Я-концепции. Образ Я – представление индивида о самом себе. (Бернс Р. Развитие Я - концепции и воспитание /М.: "Прогресс", 1986) Ряд синонимичных, дополняющих друг друга значений, пополняется термином «самооценка». Самооценка - это личностное суждение о собственной ценности, которое выражается в установках, свойственных индивиду. [1] Образ Я и самооценка поддаются лишь условному концептуальному различению, поскольку в психологическом плане они неразрывно взаимосвязаны. Есть и иное прочтение данного понятия. Так, Куперсмит охарактеризовал самооценку как отношение индивида к себе, постепенно складывающееся, приобретающее привычный характер, а также проявляющееся как одобрение или неодобрение, степень которого определяет убежденность индивида в своей самоценности и значимости. Схожее значение использует Розенберг. Для него самооценка – позитивная или негативная установка, которая направлена на Я, характеризуемое как специфический объект. Самооценка несет очень важную роль. Она отражает степень развития у индивида чувства самоуважения, ощущения собственной ценности и позитивного отношения ко всему тому, что входит в сферу его Я. Поэтому низкая самооценка предполагает неприятие себя, самоотрицание, негативное отношение к своей личности. Предметом самооценки индивида могут стать его тело, способности, социальные отношения и множество других личностных проявлений.

Носителем всех перечисленных выше качеств является индивид. Индивид —продукт, результат биологической эволюции, входе которой происходит и дифференциация, и интеграция органов и функций. Человек как индивид подобен всем другим людям. (О.В. Барсукова, Т.В. Павлова, Ю.А. Тушнова «Психология личности: определения, схемы, таблицы» – Ростов н/Д: Феникс, 2015.)Еще одним важным определением, которое нельзя не упомянуть, является понятие «идентичность». Идентичность - это твердо усвоенный и личностно принимаемый образ себя, чувство адекватности и стабильного владения собственным “Я” независимо от изменений “Я” и ситуации. (Эриксон Э.. Идентичность: юность и кризис / Пер. с англ./ Общ. ред. и предисл. Толстых А. В. - М.: Издательская группа "Прогресс", 1996) Во всех определениях прослеживается общая черта – понятие «Я». Оно чаще всего используется индивидом с целью обозначения самого себя. Если отвечать на вопрос, что такое «Я», то обнаружится многогранность этого понятия. “Я” - это соединение “Я - сознающее” и “Я - как - объект” (совокупность Духовного, Телесного, Материального и Социального Я). (Бернс Р. Развитие Я - концепции и воспитание /М.: "Прогресс", 1986.) Это соединение является совокупностью представлений человека о самом себе, то есть образа Я, а также аффективной оценки этого представления и действий, иначе говоря самооценки. Из этого следует, что “Я” - это комбинация “Я - образа” и самооценки индивида.