**Проблемы детей и подростков в скандинавской литературе XX и XXI веков.**

**Введение.**

Скандинавская литература — литература на норвежском, шведском и датском языках, трёх национальных языках в Скандинавии. Скандинавская литература имеет долгую историю и представляет ряд хорошо известных авторов, в том числе и нобелевских лауреатов Бьёрнстьерне Бьёрнсон, Карл Гьеллеруп, Сигрид Унсет и, конечно, [Кнут](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%BC%D1%81%D1%83%D0%BD%2C_%D0%9A%D0%BD%D1%83%D1%82) Гамсун.

В своём исследовании я планирую провести анализ наиболее популярных современных книг скандинавских авторов о жизни детей и подростков в разное время. Целью является знакомство окружающих с жизнью людей в Швеции, Финляндии, Норвегии, Дании и Исландии, ведь эта тема затрагивается не так уж и часто.

Я считаю, что данная тема актуальна, поскольку в последнее время начала набирать большую популярность детская и подростковая литература скандинавских писателей. В такого рода произведениях как нельзя лучше показывается жизнь подростков скандинавских стран, их проблемы и переживания, отношение к жизни и система ценностей.