Департамент образования города Москвы

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

города Москвы

«Гимназия № 1505 «Московская городская педагогическая гимназия-лаборатория»»

**ДИПЛОМНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ**

на тему:

**Феномен популярности The Beatles.**

 **Вклад и влияние самой популярной группы на массовую культуру.**

Выполнил (а):

ФИО, класс (***указываются полностью***)

Чечелёва Ксения Александровна

Руководитель

ФИО (указать должность, при наличии – ученую степень, ученое звание)

подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рецензент:

ФИО (указать должность, при наличии – указать ученую степень, ученое звание)

подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Москва

 20\_\_\_/20\_\_\_ уч.г.

**Оглавление**

[Введение 3](#_Toc420856888)

[1. История развития 4](#_Toc420856889)

[1.1 The Beatles: начало 4](#_Toc420856890)

[1.2 Покорение Британии 6](#_Toc420856891)

 1.3 Покорение Америки 8

 1.4 "Битлз популярнее иисуса христа" 10

 1.5 Битлз и СССР 14

[2 Битломания: тогда и сейчас 1](#_Toc420856892)5

[2.1 Причины успеха 1](#_Toc420856893)5

[2.2 Почему "Битлз" интересны и сегодня 20](#_Toc420856894)

[Заключение 21](#_Toc420856895)

[Список литературы 22](#_Toc420856896)

Приложения……………………………………...………………………..23

Введение

 Феномен популярности группы The Beatles как один из элементов культурной революции в странах Запада 60-х годов.
The Beatles – английская музыкальная группа из Ливерпуля, её участниками были Пол Маккартни, Джон Леннон, Джордж Харрисон и Ринго Старр. Они перевернули вверх ногами музыкальный мир своими электрогитарами, счастливой гармонией, длинными волосами и поведением.
 Саму группу можно рассматривать и как безупречный коммерческий проект, и как элемент культурной революции на Западе в 60-е года, и как новаторов в музыкальной индустрии.
 Думаю, что каждый знает про легендарную ливерпульскую четверку. На сегодняшний день песни группы The Beatles считаются уже классикой. Группа добилась уникального успеха в истории шоу-бизнеса, который так никто и не смог повторить. Они были первым музыкальным коллективом, начавшим работать на международный рынок звукозаписи и стали известны далеко за пределами страны. Поначалу казалось, что радужных перспектив у начинающей группы практически нет, однако в итоге они стали легендой мировой музыки.
 В 60-х – 70-х годах на западе происходила смена поколений, дети, родившиеся в период беби-бума, уже выросли и отвергали непонятные им военные идеи. Во главе антивоенного движения стояла молодежь и хиппи, которые находили отражение своих идей в песнях Beatles. Также группа поддерживала движение за гражданские права в США и выступали против сегрегации, отказавшись петь только для белых. Они стали музыкой для всех, вне зависимости от цвета кожи, возраста, пола и социального положения.

 Работа над новой песней – это поиск идеального звучания и экспериментирование со звуком и звукозаписью для участников группы. В процессе записей песен в студии Beatles использовали множество совершенно новых техник, которые стали популярными благодаря группе, включая автоматическое двойное записывание и наложение одной записи на другую. Концерты на стадионах, видеоклипы к песням и тексты песен на упаковке пластинки – всё это привнесли именно они.

Феномен Битлз, как вид фанатизма, который перерос в манию, сложно однозначно объяснить, причины и путь к успеху я хочу изложить в этой работе

Список литературы

*Книги*

1. Барроуз, Т. БИТЛЗ. Секретный архив / Тэрри Барроуз; пер.с англ. Е.Теклиной. - Москва: АСТ: Кладезь, 2014. - 64 с.
2. Козлов, А.С. / Рок-музыка: истоки и развитие. М.: Знание, 1989.
3. Скип Стоун, / Хиппи от А до Я. Секс, наркотики, музыка и влияние на общество с шестидесятых до наших дней, 1999.
4. Хантер Дэвис. / Битлз. Авторизированная биография. М.: Радуга, 1990.

*Журналы*

1. Les Légendes de la Musique / N° 6 du 7 juillet 2017
2. Rolling Stone / Numero 95 Juin 2017

*Фильмы*

1. The Beatles: Eight Days a Week - The Touring Years / film directed by Ron Howard, 2016.