Департамент образования города Москвы

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «ГБОУ школа № 1505 Преображенская

**РЕФЕРАТ**

**на тему**

**Творчество Исаака Бродского в период 20-30 годов**

Выполнил (а):

Непорожняя Мария Владимировна

Руководитель:

Мазаев Петр Алексеевич

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись руководителя)

Рецензент:

Гутлин Михаил Наумович

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись рецензента)

Москва

2017/2018 уч.г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ОГЛАВЛЕНИЕ |  |
|  | Введение……………………………………………….. | 3 |
| 1 | Глава 1…………………………………………………. | 5 |
|  | 1.1 Культурная революция…………………………… | 5 |
|  | 1.2 Основные направления русского искусства периода 20-х годов…………………………………………………… | 7 |
|  | 1.3АХРР……………………………………………….. | 9 |
|  | 1.4 Начало творческого пути И.И. Бродского………. | 12 |
| 2 | Глава 2…………………………………………………. | 14 |
|  | 2.1 Соцреализм………………………………………... | 14 |
|  | 2.2 Основные произведения И.И. Бродского………... | 17 |
|  | 2.3 Ученики И.И. Бродского………………………… | 19 |
|  | 2.3 Музей И.И. Бродского…………………………… | 20 |
| 3 | Заключение…………………………………….…. | 21 |
| 4 | Список литературных источников……………………………………….... | 22 |

**Введение**

В советском союзе изобразительное искусство охватило период 1917-1991 годов. На первый план в нем вышло идеологическое содержание, идеология сыграла огромную роль в его развитии. Советское искусство ставило перед собой ряд задач, таких как сохранение патриотизма, борьбы за коммунизм и социализм. Помимо идеологии, немаловажное место занимали такие понятия как многонациональность и народность. Всего советское искусство подразумевало две категории живописцев и творцов. Одни были теми, кто стремился запечатлеть сюжеты привычным изобразительным языком фактологического отображения. Другие же старались включить в свое искусство аллегории, символы, тем самым усложняя восприятие и делая его более образным.

Наиболее развивающимся методом в то время являлся социалистический реализм - официально поощряемый партийными органами СССР, художественный метод литературы и искусства, построенный на социалистической концепции мира и человека. Одним из самых ярких представителей этого метода стал советский график и живописец Исаак Бродский (1883—1939). Он внес огромный вклад в развитие соцреализма как художественного метода. Он был «правой рукой» советской власти, которая бы не обошлась без такого художника, как он. **Исаак Бродский** - заслуженный деятель искусств РСФСР и автор обширной изобразительной Ленинианы.

В своем исследовании я собираюсь сделать общий обзор исследовательской литературы по теме творчества Исаака Бродского 1920-30 годов, и проблемой исследования является то, что данный автор был оставлен без должного внимания и исследований по данной теме.

Главная цель моего исследования состоит в том, чтобы изучить особенности творчества Бродского в период 1920-30 годов, определить общие идеи и посылы русских художников этого периода, проследить, как развивался Бродский на протяжении этого периода и какое влияние оказало его творчество на советское общество.

Задачи:

* Изучить информацию по теме творчество автора выбранного периода, проанализировать источники.
* Систематизировать полученную информацию в соответствии с целью работы.
* Сформулировать выводы по проблемным вопросам.
* Написать единый, связный текст в виде реферата.

Источники

Книги

**Список литературы**

Бродский, Исаак Израилевич, выставка картин (1929; Ленинград).  
И. И. Бродский : Каталог юбилейной выставки. - Ленинград : Юбилейный ком-т, 1929 ("Печатня" тип. произв.-кооп. артели). Буклет.

История русского и советского искусства / М.М. Алленов, О.С. Евангулова, В.А. Плугин и др.; под ред. Д.В. Сарабьянова. 2 изд. 1989.

Б. Люгниева Исаак Бродский. Киев: Самиздат, 2014.

И.И. Бродский Мой творческий путь. Санкт-Петербург: Лениздат, 2014.

Л.Я. Лурье Без Москвы. BHV, 2014.

**Электронные** **ресурсы**

<http://levoradikal.ru/archives/9658> - картины Бродского.

<http://www.snoskainfo.ru/> - сайт для грамотного составления сносок.

<https://kprf.ru/pravda/issues/2014/43/article-47404/> - сайт газеты «Правда».