Департамент образования города Москвы

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Гимназия №1505

«Московская городская педагогическая гимназия-лаборатория»»

**РЕФЕРАТ**

на тему

**Сравнительный анализ понятий   
историческая реконструкция и косплей**

Выполнила:

Зеликова Вероника Ивановна 9В

Руководитель:

Кириллов Дмитрий Анатольевич

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись руководителя)

Рецензент:

ФИО рецензента

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись рецензента)

Москва

2017-2018 год.**Оглавление**

1. Введение ……………………………………………………………………3
2. Глава 1: Косплей……………………………………………………………5
   1. Определение: Что такое «косплей» ..…………………………………5
   2. Где можно встретить косплей .………………………………….…….5
   3. История возникновения и распространения косплея ……………….6
   4. Зачем люди занимаются косплеем …………………………………...6
3. Глава 2: Историческая реконструкция ……………………………….…..8
   1. Определение: Что такое «историческая реконструкция» …………..8
   2. История возникновения и распространения движения исторической реконструкции………………………………………………………….8
   3. Зачем люди занимаются исторической реконструкцией……………9
   4. Определение: Что такое «живая история» ………………….………11
4. Глава 3: Сравнительный анализ………………………………………….12
5. Заключение ……………………………………………………………….16
6. Список литературы ………………………………………………………17

**Введение**

Историческая реконструкция и косплей - понятия достаточно схожие, ведь и то и другое в какой-то мере - костюмированная игра. Однако каждое направление имеет свою цель, ради которой люди выбирают его, у каждого хобби своя история, особенности и целевая аудитория, поэтому в рамках данного реферата я проведу сравнительный анализ этих двух понятий и выявлю их отличительные черты.

Данная тема мне кажется интересной благодаря ее необычности, с моей точки зрения. Также я считаю себя причастной к одной из частей вопроса моего исследования – к косплею, в связи с чем эта тема, в том числе, относится ко мне лично.

Актуальность моей темы заключается в том, что люди, для которых косплей занимает достаточную часть времяпрепровождения, иногда сталкиваются с проблемой, что их путают с людьми, занимающимися исторической реконструкцией и наоборот. Это порождает недопонимание и агрессию, например, некоторые обвиняют косплееров (людей, занимающихся косплеем), которые делают доспехи персонажей игр не из металла и кожи, а из гораздо более удобных в обращении материалов в том, что они не соответствуют «действительности». Эта проблема неприятна для косплееров, однако мой реферат может прояснить некоторые моменты и недопонимания с негативом станет меньше.

Цель данной работы – сравнить косплей и историческую реконструкцию по нескольким аспектам и обозначить их отличительные черты.

В рамках данной работы я ставлю перед собой задачи:

1. Подобрать источники информации: научные статьи и исследования о косплее и исторической реконструкции.
2. Составить подробный план работы, который будет включать краткое описание каждой главы.
3. Написать введение, основную часть реферата, заключение и отредактировать их в соответствии с требованиями, вывешенными на сайте гимназии.
4. Создать визитку реферата.
5. Создать презентацию реферата и защитить его перед комиссией.

Основными источниками информации будут являться научные статьи и простые статьи.

**Список литературы**

1. Статья "Косплей, что это такое, как сделать косплей, история косплея" (<http://psihomed.com/kospley/>)
2. Статья «История косплея»

(<https://stopgame.ru/blogs/topic/64384>)

1. Реконструкция - хобби или профессия?

(<https://www.pravda.ru/society/how/relax/03-09-2012/1126672-reconstruction-0/>)

1. Статья "Косплей — инновационная форма досуга молодёжи" (<https://stopgame.ru/blogs/topic/75152>)
2. Научная статья "Социологическое содержание понятия «Историческая реконструкция»

(<https://cyberleninka.ru/article/n/sotsiologicheskoe-soderzhanie-ponyatiya-istoricheskaya-rekonstruktsiya>)

1. Научная статья "Перспектива поколения: движение исторической реконструкции"

(https://cyberleninka.ru/article/n/perspektiva-pokoleniya-dvizhenie-istoricheskoy-rekonstruktsii )

1. Научная статья "проблема идентичности человека в феномене косплея (онтоантропологический анализ)"

(<https://cyberleninka.ru/article/n/de-re-ad-absurdum-problema-identichnosti-cheloveka-v-fenomene-kospleya-ontoantropologicheskiy-analiz>)

1. Научная статья "Мотивация игроков косплея с разным стажем участия в ролевой игре"

(<https://cyberleninka.ru/article/n/motivatsiya-igrokov-kospleya-s-raznym-stazhem-uchastiya-v-rolevoy-igre>)