Департамент образования города Москвы

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Гимназия №1505

«Московская городская педагогическая гимназия-лаборатория»»

**РЕФЕРАТ**

на тему

**Сравнительный анализ понятий
историческая реконструкция и косплей**

Выполнила:

Зеликова Вероника Ивановна 9В

Руководитель:

Кириллов Дмитрий Анатольевич

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись руководителя)

Рецензент:

ФИО рецензента

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись рецензента)

 Москва

 2017-2018 год.**Введение**

Историческая реконструкция и косплей - понятия достаточно схожие, ведь и то и другое в какой-то мере - костюмированная игра. Однако каждое направление имеет свою цель, ради которой люди выбирают его, у каждого хобби своя история, особенности и целевая аудитория, поэтому в рамках данного реферата я проведу сравнительный анализ этих двух понятий и выявлю их отличительные черты.

Данная тема мне кажется интересной благодаря ее необычности, с моей точки зрения. Также я считаю себя причастной к одной из частей вопроса моего исследования – к косплею, в связи с чем эта тема в том числе относится ко мне лично.

Актуальность моей темы заключается в том, что люди, для которых косплей занимает достаточную часть времяпрепровождения иногда сталкиваются с проблемой, что их путают с людьми, занимающимися исторической реконструкцией и наоборот. Это порождает недопонимание и агрессию, например, некоторые обвиняют косплееров (людей, занимающихся косплеем), которые делают доспехи персонажей игр не из металла и кожи, а из гораздо более удобных в обращении материалов в том, что они не соответствуют «действительности». Эта проблема неприятна для косплееров, однако мой реферат может прояснить некоторые моменты и недопонимания с негативом станет меньше.

Цель данной работы – сравнить косплей и историческую реконструкцию по нескольким аспектам и обозначить их отличительные черты.

В рамках данной работы я ставлю перед собой задачи:

1. Подобрать источники информации: научные статьи и исследования о косплее и исторической реконструкции.
2. Составить подробный план работы, который будет включать краткое описание каждой главы.
3. Написать введение, основную часть реферата, заключение и отредактировать их в соответствии с требованиями, вывешенными на сайте гимназии.
4. Создать визитку реферата.
5. Создать презентацию реферата и защитить его перед комиссией.

Основными источниками информации будут являться научные статьи и простые статьи.