Департамент образования города Москвы

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Гимназия №1505»

«Московская городская педагогическая гимназия-лаборатория»

**ДИПЛОМ**

на тему

**Силуэт как самостоятельный жанр искусства и его представители**

Выполнила:

Болога Елизавета Ивановна

Руководитель:

Долотова Елена Юрьевна

Рецензант:

Москва

2016/2017 уч.г.

**Оглавление**

Введение……………………………………………………………….................2

1.Силуэт как жанр искусства..………………………………………………..3-11

1.1 История силуэта……………………………………………………………....3

1.2 Эгломизе………………………………………………………………………3

1.3 Техники выполнения…………………………………………………………4

1.4 Петроглифы…………………………………………………………………...5

1.5 Силуэт в литературе……………………………………………………….5-11

2.Философия силуэта...………………………………………………………12-13

2.1 Интуитивизм…………………………………………………………………12

3.Анализ конкретных произведений.……………………………………….14-18

3.1 Елизавета Бем…………………………………………………………….14-16

За шесть лет обучения в художественной школе я ни разу не услышала о таком направлении в искусстве как силуэт. В своем реферате я бы хотела рассказать об этом направлении. Этот вид искусства столь же интересен, как и живопись, и графика. Я расскажу о представителях этого направления, которые не менее талантливы, чем остальные, но о них практически никто не знает. Так же я расскажу о таком направлении в искусстве как интуитивизм, на который опирается силуэт. Многим покажется, что силуэт и интуитивизм не имеют ничего общего, но это не так. Это два абстрактных направления: силуэт – это очертания какого-либо предмета, так же и интуитивизм опирается на некий образ.

Цель моего диплома – узнать о таком направлении в искусстве как силуэт, узнать каково значение силуэта в современном искусстве и подробно разобрать его представителей.

Задачи моего диплома:

1. Узнать, что такое силуэт и откуда он возник
2. Рассказать о том, что такое интуитивизм
3. Проанализировать конкретные произведения

Мой диплом актуален тем, что довольно интересно узнать о новом виде искусства, про который не рассказывают даже в художественных школах, а также об интересном направлении в философии как интуитивизм.

Список литературы:

1) [http://www.bukinistu.ru](http://www.bukinistu.ru/)
2) [http://mykonspekts.ru](http://mykonspekts.ru/)
3)[https://myllirina.wordpress.com](https://myllirina.wordpress.com/)
4)[http://iphlib.ru](http://iphlib.ru/)
5)[http://www.liveinternet.ru](http://www.liveinternet.ru/)