За шесть лет обучения в художественной школе я ни разу не услышала о таком направлении в искусстве как силуэт. В своем реферате я бы хотела рассказать об этом направлении. Этот вид искусства столь же интересен, как и живопись, и графика. Я расскажу о представителях этого направления, которые не менее талантливы, чем остальные, но о них практически никто не знает. Так же я расскажу о таком направлении в искусстве как интуитивизм, на который опирается силуэт. Многим покажется, что силуэт и интуитивизм не имеют ничего общего, но это не так. Это два абстрактных направления: силуэт – это очертания какого-либо предмета, так же и интуитивизм опирается на некий образ.

Цель моего диплома – узнать о таком направлении в искусстве как силуэт, узнать каково значение силуэта в современном искусстве и подробно разобрать его представителей.

Задачи моего диплома:

1. Узнать, что такое силуэт и откуда он возник
2. Рассказать о том, что такое интуитивизм
3. Проанализировать конкретные произведения

Мой диплом актуален тем, что довольно интересно узнать о новом виде искусства, про который не рассказывают даже в художественных школах, а также об интересном направлении в философии как интуитивизм.