**Глава III**

 Третью главу реферата я хочу посвятить сравнению роли архитектора в обществе в ХХ веке и в настоящее время.

 Рассмотрев мнение современных архитекторов и архитектора прошлого века, можно составить общую картину и понять, что изменилось или не изменилось в положении архитектора, как личности, в обществе.

 Во-первых, Вальтер Гропиус утверждал, что у архитектора нет свободы действий, что он не может демонстрировать свой талант и должен прогибаться под определенные требования. К счастью, к настоящему моменту произошли изменения и в наше время у молодых архитекторов, готовящихся к большому пути в архитектурной жизни. Во многих строительных и архитектурных учебных заведениях начала больше внимания обращать на талант человека, его влечение и любовь к искусству, дают возможность показать свои умения и креатив, не загоняя в рамки. То есть теперь архитектор имеет большую свободу действий, чем в прошлом веке.

 Во-вторых, профессия архитектора начинает пересекаться с множеством других отраслей, за счет чего становится более многогранной и разнообразной. Фото позволяет архитектору работать не только в сфере архитектуры, но и развиваться в других направлениях, пробовать себя в разных ролях.

 Однако из-за этой многогранности и разнообразности мало кому удается пробиться и выделиться в архитектурной сфере, потому познание этой профессии даётся труднее.