Департамент образования города Москвы

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Гимназия №1505

«Московская городская педагогическая гимназия-лаборатория»»

**РЕФЕРАТ**

на тему

**Понятие об артикле. Его виды и функции во французском языке**

Выполнил:

Афанасьева Екатерина Олеговна

Руководитель:

Полякова Светлана Петровна

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись руководителя)

Рецензент:

ФИО рецензента

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись рецензента)

Москва

2017/2018 уч.г.

**Оглавление**

Введение

§1. Формирование артикля во французском языке

§2. Определённый артикль в современном французском языке

Заключение

Список литературы

**Введение**

В настоящее время интересует вопрос о его статусе как части речи. Некоторые лингвисты не выделяют артикль как самостоятельную часть речи. Существует несколько принципиально различных подходов к решению вопроса о том, какой статус как часть речи занимает артикль.

Р. Г. Пиотровский выделял два основных направления в вопросе о грамматических связях существительного и артикля. В своей работе ***«Формирование артикля в романских языках»*** Раймонд Генрихович резюмирует: ***«…Ведь артикль - это ослабленное анафорическое указательное местоимение».***

По мнению Гюстава Гийома, артикль является самостоятельным служебным словом. Конструкция ***артикль + существительное*** в таком случае представляет собой устойчивое словосочетание.

Харальд Вайнрих считал, что анализ функции артикля имеет смысл лишь в тексте. Он пишет: «…***«распределение артиклей в тексте является важным аспектом его семиологической структуры. Артикли – это сигналы, помогающие слушающему или читающему понять знаки текста и их взаимозависимость».***

Употребление артикля - один из наиболее трудных вопросов французской грамматики для всех, чей родной язык не имеет артикля.

В русском языке грамматические категории существительного выражаются самой формой существительного, тогда как во французском языке все категории существительного выражаются отдельным словом – артиклем.

Французский артикль является показателем целого комплекса грамматических категорий существительного, причем, часть этих категорий вообще не свойственна русскому языку, вследствие чего при изучении французского языка у русских людей не выработан в достаточной степени навык обязательного различия непривычных для них значений.  В русском языке грамматические отношения выражаются при помощи суффиксов, окончаний, входящих в состав слова. Категория определенности-неопределенности у нас выражается **указательными (*этот, тот*)** или **неопределенными (*какой-то, некий*)** местоимениями.

В английском языке, как и во французском, существует понятие определенного и неопределенного артикля **The** (определенный)**; a, an** (неопределенные)**.** Во французском языке более развитая система: наличие форм рода и числа, слитные артикли: **le, la, les, un, une, des.** Также имеет место совпадение основных случаев употребления определенного и неопределенного артиклей. Существуют различия и в употреблении артикля особенно **нулевого***:*

*Little Jon – le petit Paul*

*Europe –* ***l’Europe****.*

Есть сходства в понятии исчисляемости и неисчисляемости, равно как и в основных типах неисчисляемых существительных.

Обычно во французском языке выделяют три вида артикля:

1. **определенный** - article défini (le, la, les),

**La** maison - дом (Нам известен этот дом);

1. **неопределенный** - article indéfini (un, une, des),

**Un** garçon – мальчик (Незнакомый нам мальчик);

1. **частичный** - article partitif (du, de la), к которым добавляется грамматически значащее опущение артикля («нулевой» артикль – l`),

Voulez-vous **de la** salade?– Хотите салата?

J’ajoute **du** sucre – Я добавлю сахару.

Однако некоторые лингвисты в своих работах признают существование только двух артиклей (le, un – la, une).

При исследовании грамматики нескольких языков создается ситуация сравнения и анализа грамматики этих языков, человек интуитивно сопоставляет правила письменного изложения мысли, развивает чувство языка, память, логику, делает умозаключения, т.е. развивает мышление учащихся. В современной лингвистике различают три понятия, три стороны единого целого:

* язык (система знаков);
* речь (индивидуальное использование языка, система способов формирования и формулирования мыслей с помощью языка);
* коммуникативная речевая деятельность (процесс приема и передачи информации).

В русском языке не существует артиклей, поэтому учитель должен найти правильный подход к разъяснению такого сложного феномена, как употребление артиклей во французском языке.

**Цель работы** – рассмотреть историю развития и становления французского артикля, разобраться в правилах и случаях использования французского артикля, сравнить системы служебных слов в русском, английском, французском языках, установить особенности, присущие данным системам, а также выявить сходства и различия между ними.

**Актуальность** данной темы заключается в том, что даже сами носители французского языка порой не в состоянии корректно использовать существующие артикли.

**Проблема:** Артикли существуют не во всех языках. Многообразие функций артикля, многозначность создают трудности, связанные с его употреблением, при изучении французского языка.

**Задачи:**

* Подобрать и изучить литературу формирования артикля во французском языке;
* Написать аннотацию и составить график работы над рефератом;
* Создать исследовательскую часть;
* Оформить визитку реферата;
* Составить окончательную версию реферата;
* Подготовиться к защите реферата.

**Список литературы:**

* Особенности нулевого артикля во французском языке с позицией теории дискурса. М.Ю.Карбаннова.
* Вайнрих Х. Текстовая функция французского артикля//Новое в зарубежной лингвистике
* Фибер Е.В. О значении артикля// вопросы грамматики французского языка
* О значениях и функциях артиклей LE, LA, LES в современном французском языке. Е.В.Андреева
* Пиотровский Р.Г.: «Формирование артикля в романских языках: Выбор формы». Изд.3-е. М.: Издательство ЛКИ, 2013.-184с. (История языков народов Европы.)
* "Текстовая функция французского артикля" Харальд Вайнрих Источник статьи: Лингвистика текста//Новое в зарубежной лингвистике / Выпуск VIII, под редакцией Т.М. Николаевой. М.., "Прогресс", 1978. Сс. 370-386
* Гийом Г. – «Принципы теоретической лингвистики»  
  Общ. ред., послесл. и коммент. Л. М. Скрелиной. — М.: Прогресс, 1992. — 224 с
* Скрелина, Л. М. «История французского языка: учебник для бакалавров» / Л. М. Скрелина, Л. А. Становая. — 3-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2013. — 463 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс).