**РЕЦЕНЗИЯ**

**на дипломную работу Анны Тёмной**

**“Манипуляции массовым сознанием в современном обществе потребления (на примере мультфильма “Killing time at home”)”**

 Дипломная работа А.Тёмной посвящена исследованию манипуляций массовым сознанием в обществе потребления. Актуальность работы обусловлена широкими возможностями формирования общественного мнения, которые открываются в связи с развитием современных технологий. Целью исследования становится демонстрация критического потенциала произведения искусства при художественной интерпретации роли медиа в обществе потребления. Достижение этой цели автор связывает с анализом социально-психологических процессов, происходящих под воздействием СМИ в рамках общества потребления. При анализе данных процессов автор обращается как к классическим теоретическим работам (Гюстав Лебон, Зигмунд Фрейд) и исследованиям отечественных авторов (И.В. Ильин), так и к англоязычным источникам (John Benson).

В первой главе исследования автор описывает различные виды манипуляции и подробно рассматривает способы манипуляции массами. Вторая глава посвящена исследованию признаков общества потребления, а также анализу роли культуры в формировании личности потребителя в контексте манипуляции СМИ на примере моды. Наконец, заключительная глава работы посвящена анализу короткометражного мультфильма “Killing time at home” как критической иллюстрации современного общества потребления.

Автор подробно описывает виды и способы манипуляции и помещает их в контекст общества потребления. В работе приводится оригинальный анализ мультфильма “Killing time at home” и показывается, каким образом произведение искусства способно актуализировать негативные последствия манипуляции массами в рамках общества потребления. Отдельно стоит отметить использование источников различных теоретических направлений, а также визуальные приложения к дипломной работе.

К недостаткам работы можно отнести некоторую небрежность в обращении с теоретическими суждениями, вызванную необходимостью рассмотрения чрезвычайно широких феноменов, что, в свою очередь, было обусловлено поставленными автором задачами.

 В целом дипломная работа Анны Тёмной “Манипуляции массовым сознанием в современном обществе потребления (на примере мультфильма “Killing time at home”)” представляет собой интересное, ясно написанное и структурированное исследование. Анализируя критический потенциал произведения искусства автор обращается к проблемам, актуальным для современной культурологии, социальной психологии, политической теории. Дипломная работа А. Тёмной может быть допущена к защите и заслуживает высшей оценки.

**Рецензент:**

магистрант направления

Визуальная культура

Отделения культурологии

Факультета философии

НИУ ВШЭ

Сазонова Е.А.