**Рецензия**

*на дипломную работу ученицы 10 «А»*

*ГБОУ гимназии №1505 г. Москвы*

*Тер-Антонян Татьяны*

*на тему «Современное английское общество*

*глазами этнографа»*

Представленная дипломная работа посвящена весьма интересной и сложной проблеме формирования этнонациональных стереотипов, оказывающих влияние на процесс межкультурной коммуникации в эпоху глобализации. Т. Тер-Антонян осуществляет попытку сформировать комплексные представления об англичанах, опираясь при этом на этнографические описания как самих жителей Великобритании, так и исследователей из России.

Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключение и списка литературы. Введение в целом соответствует требованиям, предъявляемым к данному разделу дипломных работ. В первой главе автор компилятивно излагает некоторые положения учебника П. Садохина «Этнология», при этом первая сноска появляется лишь на стр.14, что, на наш взгляд, совершено не оправданно при подобном изложении материала. Во второй главе Т.Тер-Антонян последовательно излагает два интереснейших этнографических исследования - Вс. Овчинникова и К.Фокс. Далее автор претендует на проведение компаративного анализа двух вышеозначенных текстов. В результате исследования Т. Тер-Антонян подводит итоги, формулируя собственные выводы.

В целом, заслуживает поддержки и одобрения стремление автора показать пути формирования стереотипов в области национальной идентичности. Однако работа содержит существенные недостатки. Во - первых, в тексте исследования нет решения третьей задачи. Во - вторых, список литературы крайне скуден. На его основании можно лишь сказать, что автор написал три реферата, объединенные под одной внешней оболочкой. В - третьих, в первой главе идет сплошное цитирование текста учебника П.Садохина без понимания того, зачем необходимо излагать всю эту информацию - о школах этнологии, классификации этносов и т.д. Получается, что первая глава не связана логически со второй. В – четвертых, автор приходит к недоказуемым выводам, например: «Англичане предстают для меня нацией услужливых и размеренных людей, способных привлекать к себе внимание и заставлять восхищаться собой, не прилагая для этого усилий» (С.38), «…моя работа способна подтвердить стереотипное высказывание о том, что в Англии ничего не меняется, ведь оба автора выбранных для анализа произведений пишут об одних и тех же особенностях, только с разницей в 25 лет» (С.39)

На основании изложенного считаю возможным оценить работу положительно.

Кандидат культурологии, доцент,

Заведующий кафедрой мировой культуры

М.А.Полетаева