***Введение***

Существует множество стереотипов о Великобритании и ее жителях, многие из которых основаны на культурологических и социальных особенностях этого народа. Недаром существует огромное количество анекдотов, сводящихся к чопорности, брезгливости и грубости англичан. И на практике, заблудившиеся в английском городке люди могут не получить ответа на простой вопрос: «Не подскажите, как пройти…?». Все это связанно с негласными нормами, регулирующими жизнь всех жителей Великобритании.

**Актуальность** моей работы заключается в том, что на сегодняшний день многие страны, подвергшиеся межкультурным связям, теряют свои культурные и национальные особенности. Вследствие процесса глобализации общение между людьми разных национальностей становится все более упрощенным, повышается уровень понимания несоблюдения тех или иных обычаев иностранцами. Однако меньше всего это затронуло Великобританию: страну, сохраняющую и борющуюся за свои традиции.

**Целью** моей работы является составление портрета современного британского общества на основе сравнительного анализа двух этнографических произведений: «Наблюдая за англичанами» Кейт Фокс и «Корни дуба» Всеволода Овчинникова.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие исследовательские **задачи**:

1. изучить основные положения этнологии, историю ее становления, основополагающие методы, наиболее востребованные теории;
2. дать определение этнической идентичности и представить классификацию этносов;
3. разработать алгоритм сравнительного анализа и на его основе проанализировать тексты рассматриваемых произведений;
4. Исходя из результатов сравнения, сделать выводы и составить характеристику особенностей поведения современных англичан.

В своей работе я буду опираться на следующую литературу. Для выполнения первой и второй задачи мною будет использован учебник «Этнология» А.П.Садохина. Автор данного учебного пособия – доктор культурологии, кандидат философских наук А.П.Садохин – является автором и соавтором 15 учебников и учебных пособий по истории культуры, культурологии, межкультурной коммуникации, мировой художественной культуре. В качестве источников мною будут исследованы произведения, написанные в разные эпохи, для различных аудиторий. Автор первого произведения Всеволод Овчинников, журналист-международник, писатель, много лет проработавший в Китае, Японии и Англии, привнес в журналистику новое направление – создание психологического портрета зарубежного общества. Его книга «Корни дуба» предлагает читателям образ Великобритании, возданный иностранцем, тогда как бестселлер Кейт Фокс «Наблюдая за англичанами», напротив, представляет собой смелую попытку ученого взглянуть на своих соотечественников как бы со стороны.

Столкновение этих принципиально разных подходов, по нашему мнению, может оказаться весьма продуктивным для построения максимально достоверного образа Великобритания и ее жителей.