**J-Pop, J-Rock, J-Hip-Hop - современные музыкальные субкультуры Японии.**

До XIX века Япония оставалась закрытой страной. Большое влияние на страну оказали европейские государства, Япония начала налаживать экономические отношения с другими странами. Влияние запада отразилось не только в экономике, то так же и в культурной сфере, и оно продолжается по сей день.   
Тема моего реферата – «J-Pop, J-Rock, J-Hip-Hop - современные музыкальные субкультуры Японии» и я хочу провести сравнение западной музыки и то, как изменило её японское общество.

Начнем с рассмотрения такого западного жанры музыки, как рок.  
Истоки рока берут свое начало в таком музыкальном жанре как рок-н-ролл, который сам вырос из таких жанров как блюз и кантри. Центрами такого музыкального направления, как рок-н-ролл становятся США и Великобритания. В переводе с английского «rock» - качаться/укачиваться, что указывает на ощущения, создающиеся при прослушивании музыки, обусловленные ритмом песни.   
Многие историки-музыковеды считают, что первой точкой отсчета в развитии рока становится песня Билла Хейли «Rock Around The Clock»(50е годы 20 века). После этого появляется Элвис Пресли, который производит настоящий фурор и выносит рок-н-ролл на мировую эстраду. Позднее, в 60х годах 20 века появляется новая группа, сыгравшая немаловажную роль в развитии рока – The Beatles. Они производят настоящий фурор, делая рок-н-ролл одним из самых успешных музыкальных стилей, и их песни не теряют свою популярность до сих пор.  
Рок имеет бесчисленное множество направлений и ответвлений, например, таких как панк-рок, металл, альтернативный рок, хардкор. Тексты песен этого жанра могут быть наполнены абсолютно любым смыслом, от легких и непринужденных, до тяжелых и трагических. Сейчас одними из наиболее популярных западных исполнителей считаются такие группы как Skillet, Linkin Park, Nickelback.

Вторым предлагаю рассмотреть такой музыкальный жанр как поп. Этот жанр, так же как и рок охватывает большое количество жанров, например, такие как транс, хаус, диско, техно, фанк. Так же как и рок, поп зародился в 50х в Великобритании. В отличие от рока, поп музыка отличается незамысловатой мелодией и легко запоминающимся текстом. Благодаря таким группам, как ABBA жанр начал широко распространяться в 60х годах 20 века.   
Изначально, особых различий между рок и поп музыкой не выделялось, поэтому их не разделяли на два различных жанра. Отделяться они начали в 1967 году. Рок исполнители начали экспериментировать над своими образами, пытаться как-то само выражаться, так же произошли изменения и в звучании текстов. Исполнители же поп музыки, часто не имеющие особой индивидуальности стараются подстроиться под вкусы большинства. Такой стиль как поп остается в определенных рамках, и исполнители редко привносят что-то новое в тексты или мелодию своих произведений. В настоящее время жанр имеет большую популярность и количество исполнителей так же велико. Из наиболее популярных современных исполнителей можно привести в пример Джастина Бибера, Леди Гагу, а из российских – Диму Билана.

И, наконец, хип-хоп. Хип-хоп – самый поздний из рассматриваемых мной жанров. Субкультура хип-хопа зародилась в 1973 году в афроамериканских и латиноамериканских кварталах Бронкса (Нью-Йорк). Появление самого жанра «хип-хоп» датируют 1979 годом, когда была выпущена первая в истории хип-хоп композиция — «Rapper's Delight», группы The Sugarhill Gang.  
Тексты таких композиций так же могут быть наполнены различным смыслом, и могут так же поднимать различные социальные проблемы. Так же выделяется спектр поджанров: Олдскул, Ньюскул, Гангста-рэп, Политический хип-хоп, Альтернативный хип-хоп, Джи-фанк, Хорроркор, Южный хип-хоп, Грайм. Расцветом этого жанра считается конец 80х – начало 90х, в этот период появляются его новые направления, он получает популярность.   
В Россию хип-хоп проник в 80х годах, и, изначально процветал в мелких районах. В 2000-2002х годах хип-хоп набирает популярность у танцоров. С 2010 года хип-хоп популярен по Всей России. Наиболее популярные исполнители – Эминем, Jay-Z, Доктор Дре.

Мы поверхностно рассмотрели все три жанра, и как они развивались в европейских странах. Как же изменились эти жанры, когда попали в Японию и произошли ли какие-то явные изменения? В чем сходства и отличия японской и европейской музыки – это я и хочу рассмотреть в своем реферате.