Департамент образования города Москвы

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

города Москвы

«Гимназия № 1505 «Московская городская педагогическая гимназия-лаборатория»»

**ДИПЛОМНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ**

на тему:

Реконструкция керамического сосуда

Выполнил (а):

Матевосян Мария Николаевна, 10 «В» класс

Руководитель

Малиновская Мария Владимировна (указать должность, при наличии – ученую степень, ученое звание)

подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рецензент:

ФИО (указать должность, при наличии – указать ученую степень, ученое звание)

подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Москва 2016/2017 уч.г.

***Оглавление***

**Введение**..................................................................................................................

**Глава 1. О керамике**

§1. Что такое керамика............................................................................................

§2. Методы изучения керамики..............................................................................

§3. О Хорезме...........................................................................................................

§4. Археологическая стоянка Шемаха-Кала……………………………………………....................

**Глава 2.**

§ 1. …............................................................................

§ 2. …....................................................................................

**Заключение..........................................................................................................**

**Список литературы............................................................................................**

***Список литературы:***

1. Керамика как исторический источник.

Год: 1989 Автор: Молодин В.И.

1. Культура и искусство Древнего Хорезма Издательство.

Москва, «Наука» Год: 1981

1. Блаватский В.Д. История античной расписной керамики.

М., Издательство МГУ, 1953.

1. Керамика Хорезма.

Под редакцией С.П.Толстова и М.Г.Воробьевой