Рецензия на реферат

ученицы 9 класса Гаджимурадовой Эллины Альбертовны

на тему «Взаимодействие дизайна и общества

 на примере двух школ

дизайна - Баухауса и ВХУТЕМАСА»

 Представленный реферат посвящен актуальной и востребованной теме - взаимодействию дизайна и общества. В современном постиндустриальном обществе дизайн стал одной из ярких тенденций развития современного мира. Реферат Э.А. Гаджимурадовой посвящен анализу истоков формирования дизайна в контексте двух культур - отечественной и немецкой. Следует отметить, что имеено две исследуемые школы стали своеобразным эталоном дизайна всего ХХ века.

 Реферат состоит из введения, основной части, разделенной на параграфы, заключения и списка литературы. Введение в целом соответствует требованиям, предъявляемым к данному разделу реферата. Однако обзор научной литературы по теме исследования дан очень кратко, хотелось бы пожелать автору расширить и содержательно наполнить этот элемент введения. Отсутствует полностью описание структуры работы.

 Основная часть реферата посвящена анализу деятельности двух ведущих школ дизайна ХХ века - Баухаусу и ВХУТЕМАСУ. Автор логично и последовательно излагает историю их возникновения в контексте социокультурных, политических и экономических реалий. Э.А. Гаджимурадовой удалось показать своеобразие двух исследуемых школ дизайна, охарактеризовать их вклад в развитие современного искусства.

В заключении проведено сравнение двух школ, сделаны авторские выводы по теме исследования.

В качестве замечания следует отметить, что автор не уделил должного влияния анализу влияния двух исследуемых школ на эстетические предпочтения общества того времени, сосредоточив свое внимание на факторах, повлиявших на формирование специфик двух дизайнерских школ. Однако это упущение вполне оправдано, поскольку далеко выходит за рамки рефератной работы. Надеемся, что Э.А. Гаджимурадова продолжит исследование по данной теме в рамках дипломной работы. Хотелось бы пожелать автору впредь сопровождать работы по искусству приложениями с богатым иллюстративным материалом.

Следует сказать, что данная реферативная работа написана логично, хорошим научным языком, ее также отличает содержательность и несомненная личная заинтересованность автора в исследовании выбранной темы.

Представленная работа может быть оценена на «отлично».

Кандидат культурологи, доцент М.А.Полетаева