# Реферат на тему «Взаимодействие дизайна и общества на примере двух школ (Баухауза и ВХУТЕМАСА)»

Понятие «дизайн» как таковое появляется только в XX веке при слиянии нескольких видов деятельности: художественно-проектных программ, массовой промышленности, инженерного проектирования и науки. Теперь сфера дизайна – одна из самых влиятельных видов проектно-художественной деятельности. Дизайнеры трудятся во всех областях деятельности и без них трудно представить жизнь современного человека. Ведь дизайн помогает оптимизировать условия жизнедеятельности человека и приспособиться к новым условиям жизни, которые сложились под влиянием разных событий, произошедших в обществе. Таким образом, дизайн - это своеобразная линза, отражающая в себе все изменения в обществе и собирающая естественнонаучные, технические, гуманитарные знания. По этой причине тема дизайна будет интересна сейчас и в ближайшем будущем, а главное актуальна практических для всех людей из противоположных областей деятельности.

Ранее историками искусства в той или иной мере были изучены и написаны работы по сравнению Баухауза с ВХУТЕМАСом (только Сравнительный анализ педагогических систем) и по изучению вопроса, касающегося взаимодействия дизайна и общества, но работы, которой объединит эти сферы исследования в одно целое нету. В своем роде отсутствие какого-либо труда тоже является проблемой. Мое исследование могло бы помочь людям, которые также, как и я интересуются данной проблемой.

Целью моего реферата является выявление основных закономерностей взаимосвязи дизайна и общества на примере Баухауза и ВХУТЕМАСа.

В своем представлении у меня есть несколько задач для достижения желаемого результата. Во-первых, понять контекст времени, имеющего отношения к школам дизайна. Во-вторых, выделить основные пункты и критерии сравнения. В-третьих, изучить каждую школу дизайна по соответствующим критериям и сравнить их друг с другом.

# В своем исследовании я буду использовать труды известного советского архитектора и искусствоведа Хан-Магомедова Селима Омаровича, книгу [Шарлотты Филл](http://www.ozon.ru/person/2673468/), [Питер Филл](http://www.ozon.ru/person/2673469/). Также статью «Роль ВХУТЕМАСА и Баухауза в становлении образования в области промышленного дизайна» и информацию про выставку «Баухауз в Москве».