Рецензия на реферат

ученицы 9 класса Гречухиной Варвары

на тему «Общественные связи. Миф и имидж»

Представленный реферат посвящен актуальной теме – мифологическому мышлению в современном обществе. Реферат В. Гречухиной посвящен анализу возможностей формирования мифов и мифоимиджей в культуре XX века. Следует отметить, что в качестве хоть сколько то детально проработанного примера существует только «Архипелаг ГУЛАГ» Солженицына, поэтому считать работу посвященной современной массовой культуре – затруднительно.

Реферат состоит из введения, основной части, разделенной на два параграфа, заключения и списка литературы. Введение в целом соответствует требованиям, предъявляемым к данному разделу реферата.

Основная часть реферата посвящена анализу процессов формирования имиджа и мифоимиджа в современном обществе. Автор излагает теоретическую часть проблемы, опираясь на учебное пособие «Социальный контроль масс» В. Лукова, а отнюдь не на декларируемого во введении Ролана Барта. Это само по себе огорчительно, но стоит так же отметить, что автор не утруждает себя заключением чужого текста в кавычки в большинстве случаев, а так же постановкой сносок.

Во втором параграфе Варвара разбирает несколько основных понятий теории мифоимиджа, а так же делает попытку классификации и иллюстрирования современных мифов.

В заключении повторяются основные понятия исследования.

В качестве замечания следует отметить, что автор не уделил должного влияния как реферированию чужого текста (что является одной из важнейших задач данной работы), так и анализу этого текста. Однако заявленнная В. Гречухиной тема исследования заслуживает уважения хотя бы в рамках исследовательских амбиций ученицы. Хотелось бы пожелать автору впредь научится согласовывать свои научные амбиции со своими реальными возможностями (и избегать плагиата в своих работах).

Представленная работа может быть оценена на «удовлетворительно».

Магистр культурологии М.В.Харыбина