ГБОУ города Москвы Гимназия №1505

«Московская городская педагогическая гимназия-лаборатория»

**Исследовательская работа на тему:**

**«Лингвистика моды 19 века»**

*Автор*: Макарова Елизавета

ученица 9 класса «Б»

*Научный Руководитель*: Долотова Е.Ю.

Москва

2017

**План исследования**

1. Введение…………………………………………………………………….с

2.Глава 1. История моды и терминов 19 века……………………………….с

1. §1.1 Мужской костюм………………………………………………….с
2. §1.2 Женский костюм. …………………………………………………с

3.Глава 2. Искусствоведческий аспект мира моды………………………….с

1. §2.1 Модные тенденции 19 века в картинах художников. Мужская мода……………………………………………………………………...с
2. §2.2 Модные тенденции 19 века в картинах художников. Женская мода……………………………………………………………………...с

4.Глава 3. Современные тенденции мира моды……………………………..с

5.Список литературы………………………………………………………….с

## 

**Введение**

Всем известно, что мода формируется из разных источников, она берёт свое начало не только у дизайнеров. На моду влияют многие факторы. Одним из главных факторов, формирующих моду, является искусство. У моды есть свои термины, язык, который со временем меняется. Не многие люди знают термины, употребляемые в моде, и не все изучают ее историю. Мой реферат дает возможность узнать о сущности, смене и развитии моды 19 века, о происхождении и истории терминов.

**Проблемой реферата** является то, что на уроках МХК, истории или изобразительного искусства мы не придаем большого значения и внимания изучению моды: ее истории, формированию, изучению терминов. Однако, через моду, костюм, быт мы можем узнать о различных направлениях в искусстве, о том, какие факторы и события повлияли на формирование и изменение моды, и какую роль она играла в жизни народа.

В 19 веке народная культура сохраняла в костюме старые традиции, но, несмотря на это, мужская и женская мода менялась каждое десятилетие, появлялись новые модные тенденции. Не случайно его называют «жестоким веком»: именно тогда появились и стали популярны картежные игры, охота, дуэли. Однако, в то же время многие интересовались театрами, устраивались различные балы. Все эти события влияли на развитие и изменение моды.

Но, для начала, надо выяснить, что означает слово «мода». Многие люди понимают смысл этого понятия по-разному. Так, например, Миучча Прада, итальянский дизайнер модной одежды, младшая внучка Марио Прады, основавшего фирму в 1913 году, говорила: «Мода – это язык, понятный без перевода», а Анна Суи, американский модельер, писала: «Для меня мода – это зеркало, это отражение времени. Если она не отражает времена, то это не мода, потому что люди не станут это носить». И они были правы, ведь мода отражает и показывает интересы людей, развитие общества, берет свое вдохновение от общества и из повседневной жизни. В современных источниках можно встретить такое описание моды: «Мода - это временное превосходство определенного стиля в жизни человека. Мода может определять не только тип одежды, но и этикет, образ жизни, направление литературы и искусства».

**Цель реферата** - изучить язык мира моды в лингвистическом аспекте. Мной будут рассмотрены лексемы, связанные с миром моды, я проанализирую термины, использующиеся в моде XIX века, их значение, происхождение и развитие. Материал будет иллюстрирован.

**Задачи реферата:**

1. Подобрать и изучить исторические, искусствоведческие и лингвистические источники.
2. Выявить лексемы, связанные с миром моды, проанализировать их с точки зрения лингвистики.
3. Рассмотреть лексемы моды в художественном и историческом аспекте.
4. Проследить тенденции развития лингвистического аспекта в современном мире моды.

**Структура работы:**

Работа будет поделена на три основных части:

* Первая глава будет посвящена истории моды и терминов 19 века.
* Вторая глава будет посвящена искусствоведческому аспекту мира моды.
* Третья глава будет посвящена современным тенденциям мира моды.

**Библиография**

* Андреева Р. П. "Энциклопедия моды" - СПб., Издательство «Литера», 1997.
* Дудникова Г.П. - "История костюма" - Ростов н/Д., Феникс, 2001.
* Каминская Н. М. - "История костюма" - М., "Легкая индустрия", 1977.
* Короткова М.В.- "Традиции русского быта: Энциклопедия ". - М., Дрофа-плюс, 2008.
* Федосюк Ю.А. - "Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта 19 века века"-М., Флинта: Наука, 2006; 9-е изд.
* <http://www.classes.ru/all-russian/dictionary-russian-academ-term-68953.htm> - Малый академический словарь русского языка.
* <http://tolkslovar.ru/r8121.html> - Общий толковый словарь русского языка.