Философия творчества Рэя Брэдбэри.

Введение

Рэй Брэдбэри- известный американский писатель. Родился писатель в 1920 году в Иллинойсе, умер в 2012 году в Калифорнии. Он написал более восьмисот произведений. Например: «Марсианские хроники», «Мальчик-невидимка», «451 градус по Фаренгейту», «Вино из одуванчиков», «Прощай, лето», «Лекарство от меланхолии» и многие другие. Некоторые из них были экранированы, некоторые легли в основу театральных постановок. Его считают «классиком научной фантастики». Большинство произведений Брэдбэри были написаны в этом жанре, однако есть и другие, которые ближе к жанру фэнтези.

Научная фантастика — жанр в литературе, кино и других видах искусства, одна из разновидностей фантастики. Научная фантастика основывается на фантастических допущениях (вымысле, спекуляции) в области науки, включая как точные, так и естественные, и гуманитарные науки

Фэнтези- литературный жанр чистой ненаучной фантастики в свободной манере.

В своих книгах Брэдбэри затрагивает различные темы: от гнета тоталитарного режима (451 градус по Фаренгейту) до быстротечности жизни (вино из одуванчиков). В своей работе я рассмотрю четыре его книги: «вино из одуванчиков», «451 градус по Фаренгейту», «И грянул гром» и «Лекарство от меланхолии». Я проведу краткий анализ этих произведений, рассмотрю темы, который Брэдбэри затрагивает, найду основные мысли, которые автор хотел донести до читателей.

Эта работа актуальна, потому что Брэдбэри затрагивает проблемы, которые ярко выражены в современной мире. К примеру, в произведении «451 градус по Фаренгейту» автор описал мир, в котором чтение книг запрещено законом, а те, кто читает их-сумасшедшие и опасные преступники. Сейчас у людей сильно снижается интерес к чтению, компьютерный технологии занимают все больше места в нашей жизни. Таким образом, тема и проблема этого произведения сейчас актуальна, как никогда, и я подробно рассмотрю их.

Задачи:

* Найти и изучить информацию о жанрах научной фантастики и фэнтези, определить основные темы и проблемы, которые они захватывают.
* Найти и подробно изучить биографию Рэя Брэдбэри. Так же обратить особое внимание на его творческий путь
* Изучить четыре книги Брэдбэри: «вино из одуванчиков», «451 градус по Фаренгейту», «и грянул гром» и «лекарства от меланхолии». Провести анализ этих произведений. Определить основные темы, основные идеи, которые Брэдбэри хотел донести до читателей. Изучить философию.
* Изучить философию, которую Брэдбери вкладывает в свои произведения

План:

1. **Вступление**

* Жанр искусства фантастика
* Брэдбэри
* Общая проблема
* План
* Цели и задачи

2. **Основная часть**

2.1. Биография Брэдбэри. Начало карьеры. Память писателя и образы из прошлого в его произведениях. Главное в людях с точки зрения Брэдбэри.

2.2. Жанр фантастика. Научная фантастика. Фэнтези. Отличия научной фантастики от фэнтези. Основные проблемы, которые рассматривает фантастика.

2.3. Анализ произведений «451 градус по Фаренгейту», «марсианские хроники», «и грянул гром» и «вино из одуванчиков». Идеи, основные мысли

3. **Заключение**

4. **Список литературы**

Таким образом, главная цель данного исследования состоит в том, чтобы изучить творчество Рэя Брэдбери, выявить основные идеи вышеперечисленный произведений, и на из примере рассмотреть и изучить философию этого писателя.