Департамент образования города Москвы

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Гимназия №1505»

«Московская городская педагогическая гимназия-лаборатория»

**РЕФЕРАТ**

на тему

**Силуэт как способ познания мира**

Выполнила:

Болога Елизавета Ивановна

Руководитель:

Долотова Елена Юрьевна

Рецензант:

Москва

2016/2017 уч.г.

За шесть лет обучения в художественной школе я ни разу не услышала о таком направлении в искусстве как силуэт. В своем реферате я бы хотела рассказать об этом направлении. Этот вид искусства столь же интересен как и живопись, и графика. Расскажу о великих силуэтистах. Так же я расскажу о таком направлении в философии и искусстве как интуитивизм. Многим покажется, что силуэт и интуитивизм не имеют ничего общего, но это не так. Это два абстрактных направления: силуэт – это очертания какого либо предмета, так же и интуитивизм опирается на некий образ.

Цель моего реферата – узнать о таком направлении в искусстве как силуэт, узнать каково значение силуэта в современном искусстве и как он связан с интуитивизмом.

Задачи моего реферата:

1. Узнать что такое силуэт и откуда он возник
2. Рассказать о некоторых силуэтистах
3. Рассказать о том, что такое интуитивизм
4. Как силуэт связан с интуитивизмом

Мой реферат актуален тем, что довольно интересно узнать о новом виде искусства, про который не рассказывают даже в художественных школах, а также об интересном направлении в философии как интуитивизм.

**Оглавление**

Введение……………………………………………………………….................2

1.Силуэт…………………………………………………………………………...3

1.1 История силуэта……………………………………………………………....3

1.2 Эгломизе………………………………………………………………………3

1.3 Техники выполнения…………………………………………………………4

1.4 Петроглифы…………………………………………………………………...5

2.Бём Елизавета…………………………………………………………………...6

3.Интуитивизм……………………………………………………………………8

Список литературы:

1)<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%82%D1%83%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D0%B7%D0%BC>

2) <http://www.bukinistu.ru/obschie-stati/intuitivizm.html>

3)<https://myllirina.wordpress.com/2013/02/21/%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%83%D1%8D%D1%82-%D0%BA%D0%B0%D0%BA-%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE/>