ГБОУ Гимназия №1505

«Московская городская педагогическая гимназия-лаборатория»

**Дипломная работа  
Характеристика 18 века российской истории в исторических анекдотах 19 века**

*автор*: ученица 10 класса «А»

Каширина Анна

*Руководитель: Орловский А.Я.*

Москва  
 2015-2016

**Оглавление:   
  
Введение**  
**Глава I.** Особенности жанра «исторический анекдот».  
  
1. Исторический анекдот , как литературный жанр  
  
2. Специфика и функции исторического анекдота   
  
**Глава II.** Сравнительный анализ исторических анекдотов 19 века о персо  
  
налях 18 века.  
  
1. Петр I  
  
2. Елизавета Петровна   
  
3. Анна Иоановна   
  
4. Петр III  
  
5. Екатерина II  
  
6. Суворов  
  
7. Павел I  
  
**Заключение и выводы**  
**Список литературы**  
  
  
  
  
  
  
  
  
**Список литературы**1) Абильдинова Ж.Б. Жанровая специфика анекдота. // Вестник Челябинского государственного университета - 2010 - №21 - с.5-9.  
  
2) Белова Н.А. Функции исторического анекдота в жанровой системе повествовательной прозы в 1800-1830-х гг. : Дис. … канд. филол. наук. Томск, 2000.  
  
3) Бородин П.А. Вопросы происхождения и поэтики современного народного анекдота : Дис. … канд. филол. наук. М., 2001.  
  
4) Веселовский А.Н. Историческая поэтика. – М. : Высшая школа, 1989, - с.40 - 302.  
  
5) Курганов Е. Анекдот как жанр. СПб., 1997.  
  
6) Никанорова Е.К. Эволюция малых жанров историко-повествовательной прозы в литературе XVIII в. // Проблемы изучения русской литературы XVIII в. М., 1984. Вып.6. С. 121-129.  
  
7) Пельтцер А.П. Происхождение анекдотов в русской народном словесности // Сб. Харьковского историко-филологического общества. —Харьков, Т. 1 1-С. 57-118.

8) Петровский М. Анекдот // <http://feb-web.ru/feb/slt/abc/lt1/lt1-0521.htm>. Ссылка действительна на 21.12.2015.  
  
9) Шапошников Ю.С. Анекдот в художественной и автобиографической прозе А.С. Пушкина : Дис. … канд. филол. наук. М., 2005.