**Введение**

 Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети» был впервые опубликован в 1862 г. (Журнал «Русский вестник», №2)

Сегодня мы, достаточно часто, слышим о разногласии взаимоотношений отцов и детей.

Поколение отцов пытается доказать, что нынешнее, молодое поколение менее серьезное и ответственное. На что дети, как правило, отвечают, что «предки старомодны и несовременны». И, кажется, что этот конфликт никогда не сможет разрешиться. Поэтому, я считаю, что было бы интересно разобраться в этом вопросе. Может все – таки можно попытаться остановить этот вековой конфликт?

После выхода романа в печать, последовало множество откликов газет и журналов. В основном, критика романа касалась образа главного героя, Базарова, и его жизненных позиций. Но не менее важный вопрос, который оживленно обсуждался, в чем же конфликт поколений в произведении? На чьей стороне Тургенев? Считает ли он молодое поколение строптивым, без послушания и уважения к старшим, или же, наоборот, это поколение, у которого стоит поучиться новому, современному? В 1862 году подряд выходят несколько статей: журнал «Русское слово», статья Д.И.Писарева «Базаров», журнал «Век», статья неизвестного автора «Нигилист Базаров», работа А.И. Герцена «Еще раз Базаров. В том же году в четвертой книжке журнала “Время”, издаваемого Ф. М. и М. М. Достоевскими, выходит интересная статья Н. Н. Страхова, которая называется “И. С. Тургенев. “Отцы и дети”.

«Страхов убежден, что роман — замечательное достижение Тургенева-художника. В своей статье Страхов охватывает наружную тему романа – конфликт поколений – конфликт отцов и детей.

Основным источником информации является статья Н.Н.Страхова «Отцы и дети» Тургенева. Эта статья, в которой я нашла достаточно информации, чтобы раскрыть свою тему. Также я буду пользоваться другими интернет – ресурсами для подтверждения информации в этой статье.