ГБОУ города Москвы Гимназия №1505

«Московская городская педагогическая гимназия-лаборатория»

**Диплом**

**Эволюция образа подруги главного героя в британской кинофраншизе о Джеймс Бонде**

*Автор*: ученик 10 класса «Б»

Наротнев Александр

*Руководитель:* Мазаев П.А.

Москва

2016

Оглавление

Введение 3

Глава 1 5

1.1 Создание и история фильмов. 5

1.2. Главные герои. Смысл фильмов. 6

Глава 2 9

2.1.Роль спутниц Джеймс Бонда. 9

Заключение 13

Приложение 14

Список литературы 16

# 

# Введение

Всем известны фильмы о легендарном агенте 007 Джеймсе Бонде, Множество актеров, которые сыграли его в фильмах также добились своей популярности, кроме того по сюжету боевиков были написано большое количество книг и спроектировано несколько игр. Самые известные актеры сыгравшие легендарных шпионов-Шон Коннери - актер сыгравший в самом первом фильме, снятой по мативам книги Флеминга "казино рояль", благодаря участию в съемках этого фильма Шон получил 8 премий и 2 призовых места из номинаций таких премий как "Laurel Award", "Henrietta Award" и "hasty pudding theatrical award". Не меньше известен и другой, более современный актер, взятый на роль современного джеймса бонда - Дэниель Крэйг, который снимается в данной роли с 2006 года и в данный момент вышел новый фильм -"007:спектр", где актер таже выступает вроле известного всем агента. Как известно, отличительными качествами агента Джеймса Бонда является авантюризм, решительность и невероятная привлекательность, герой азертен и немало увлекается азартными играми, алкоголем и страстью к женщинам. На протяжении всех частей фильма у Агентов сменяются спутницы, все актрисы, сыгравшие роль девушек-помошниц суперагента мгновенно зарабатывали свою популярность и признание зрителя, а вместе с тем и статус секс-символов. Действительно, ведь у подобного рода людей не может быть не идеальной спутницы, а значит она должна соответствовать стандартом красоты своей эпохи, или задавать их.

Проблема заключается в том, что стандартны красоты постоянно меняются, и требуется приложить не малое количество усилий что бы изучить идеалы времени. И в то время как Джеймс Бонд является одним из культовых персонажей своего времени, не существует монографий по исследованию этого героя. Таким образом целью моей дипломной работы является сопоставление спутниц различных агентов и проследить эволюцию понятия красоты, кроме того, определю насколько популярность и неотразимость известных актеров сыграло роль в их личной жизни.

Актуальность: Тема исследования мало разработана, не существует единых монографий по ней, в то время как главный герой, Джеймс Бонд, является одним из культовых на протяжении долгих лет. Исследование может быть использовано на различных спецкурсах в стенах гимназии 1505 или различных учебных заведениях, подобных ВГИКу.

Цель: сравнить спутниц Джеймс Бонда (которого играл Бориан Пирс в 4 фильмах), который сопровождали его в съемках Бондианы. Как одевались, как изменялись и почему именно они были выбраны в качестве спутницы Джеймс Бонда.

Задачи:

* + - 1. Посмотреть 4 фильма про Джеймс Бонда,  где играл Бориан Пирс.

1. Проанализировать фильмы и игру актеров.
2. Сравнить девушек Джеймс Бонда.
3. Разработать таблицу сравнения спутниц.
4. Написать отчет о проделанной работе.

# Глава 1

## 1.1 Создание и история фильмов.

Сага о британском шпионе-Джеймс Бонде, была признанная самой долгоиграющей в истории кино. Образ Джеймс Бонда придумал в 1953 году Ян Флеминг. Агент секретной службы с огромным успехом перекочевал на телевидение, радио, в комиксы и видеоигры. Бондиана стартовала в 1962 году с фильма «Доктор Ноу». Компанией Eon Productions было снято около двадцати трех фильмов, в которых были крутые гоночные машины, захватывающие трюки, прекрасные пейзажи, красивые девушки и коварные злодеи. Но речь пойдет не о Джеймс Бонде, а о его девушках, которые сопровождали его во всех фильмах.

Джеймс Бонд сильный, ловкий и остроумный мужчина в самом расцвете сил. Он спасает мир, отвлекаясь только на алкоголь и очередную фирменную красотку. Но как выбирают эту красотку, ведь тысячи женщин мечтают снятся в фильме, и получить звание « Девушка Бонда », в надежде, что дальше перед ними откроются новые двери.

Обычно девушками Бонда становятся актрисы малоизвестные широкой публике. Так как продюсеры предпочитают экономить на них. Большая часть денег идет на постановку трюков, спецэффектов и съемки в экзотических уголках мира. Поэтому приглашают неискушенных новичков.

Требования к девушкам: яркая внешность, молодость, стройная фигура и отсутствие комплексов. С годами они практически не менялись. Хотя метаморфозы подружек 007 за последние пятьдесят лет впечатляющие. Вначале это были типичные «девушки с постеров», голубоглазые блондинки или жгучие брюнетки с ярко выраженными формами. Вскоре рядом с неотразимым шпионом начали появляться мулатки и азиатки. Девушка Бонда должа быть сильной личностью, ведь от фильма к фильму им достаются более драматичные роли.

Самая первая девушка Джеймс Бонда - Урсула Андресс, которая считается до сих пор самой красивой девушкой Бонда. Она в буквальном смысле появилась из пены морской на ямайском пляже в фильме «Доктор Ноу». И сразу завысила планку для всех остальных последовательниц.

В большей части времени подружки шпиона проводили либо в купальниках, либо в чисто символических халатиках с перламутровами пугавицами по моде 1960-х годов.

## 1.2. Главные герои. Смысл фильмов.

Проследим эволюцию изменения девушки Джеймс Бонда. Я выбрал период, когда играл Пирс Броснан. Он снялся в “ Золотой глаз ”, “ Завтра не умрет никогда”, “ И целого мира мало ”, “Умри, но не сейчас”. Где девушки не заметно изменялись. Я создал таблицу по которой определял изменения.

Начнем с “ Золотой глаз ”. В нем снялись Изабелла Скорупко и Фамке Янссен. Две очаровательные девушки блондинка и брюнетка. Эти героини противоположные личности, но обе привлекательны. Изабелла основная девушка нашего героя, которая работает программисткой. Одета она всегда по разному. В первой сцене она встречается нам в офисной одежде, во второй раз вся в белом, в третей в белом свитере и в военных штанах. Фамке Янссен, отрицательная героиня, работает на предателя, бывшего друга Джеймс Бонда. Она встречается нам только 2 раза, в однотонных тоннах. В первый раз мы видим ее всю красной, а во второй всю в черном. Его партнерша и противница обладают совершенно независимыми характерами и сравнимыми с «бондовскими» умственными и физическими качествами, но и его начальник М превратился в женщину. Все это отражает подъем женщин в гражданской и военной иерархии, их появление на высоких должностях как в государственных службах, так и в крупных предприятиях. Можно предположить, что в 1995 году были популярны девушки блондинки и брюнетки. А так же их одевали по моде, в свитера, офисные одежды и вечерние платья. Так же они не особо контактируют с Джеймс Бондом.

Следующий фильм “ Завтра не умрет никогда”. В этом фильме у Джеймс Бонда так же две девушки, Мишель Йео и Тери Хэтчер. Но они не противоположные друг другу, Мишель – основная девушка Джеймса, а Тери – бывшая. В фильме мы узнаем, что Мишель тоже агент и види мы ее только 1 раз в вечернем черном платье. Тери мы видим дважды за фильм. В первый раз в красной куртке, черных штанах и белой блузке, а во второй в черном костюме. Тут можно предположить, что в 1997 году образ подруги Джеймса играли девушки азиатки и мулатки. То есть они были популярны в то время. А так же и мода изменялась. В моду вошли платья, кожаные куртки, черные костюмы.

Следующий фильм “ И целого мира мало”. Так же в фильме у главного героя две девушки, Софи Марсо и Дениз Ричардс. Обе девушки врачи, но они противополжны друг другу. Софи отрицательная героиня, а Дениз основная девушка Джеймса. Но видим мы Софи 5 раз за фильм, а Дениз всего два. Софи в первый раз встречается нам в зелено-темной куртке, серые брюки, во второй раз бордовая курта с пухом, в третий шелковый халат, в четвертый она одета вся в красном и наконец в пятый в платье со стразами. Дениз же в первый раз мы видим в зеленой кофте и коротких шортах и во второй в голубой кофте, белая блузка и в черных штанах. Здесь так же представлена мода, которая была популярна в 1999 года. Так же женщина становится главным противником Бонда. На этот раз на мировое господство нацелилась именно женщина. И главному герою, которого во многом определяют отношения с женщинами, приходится снова искать себя.

И наконец послдений фильм, который я рассматривал “ Умри, но не сейчас ”. Как и во всех вышеперечисленных фильмах у главного героя две девушки и снова они противоположны друг другу. Холли Бери – основная девушка Джеймс Бонда, а Розамунд Пайк – отрицательная героиня фильма. Холли тайный агент, как и Джеймс Бонд. Розамунд работает на врагов Джеймса. В этом филме мы боьше видим основную девушку, чем отрицательную героиню. Холли в первый раз встречается нам в оранжевом купальнике, во втором в костюме в трейтий раз в вечернем платье и в четвертый в кожаном бордовом костюме. Отрцательная героиня встречсается только один раз в офисной одежде. В этом фильме уже представлена более современная мода, она стала более сексапильнее и привлекательнее. Хэлли Берри темнокожая, а Розамунд Пайк белая. То есть можно предположить, что было равенство между темнокожими и белыми. Каждый из них имеет право.

На этом можно сделать вывод, что с каждым выходом бондианы в период, когда играл Пирс Броснан, девушки встали на ровне с мужчинами. Если раньше их использовали, как секскуклу, то сейчас они начали получать более активные роли, показывать современную моду и стали независимы.

# Глава 2

## 2.1.Роль спутниц Джеймс Бонда.

Теперь давайте рассмотрим девушек в другие периоды. Начнем с самого первого фильма «Доктор Ноу». В нем снялись Шон Коннери и самая очаровательная девушка Урсула Андресс. По сюжету Джеймс Бонд отправляется на задание, чтобы расследовать убийство сотрудника, который занимался сбором образцов минералов у близлежащих островов. Одним из островов был дом доктора Юлиуса Но. Дальше Бонд встречает рыбака с которым они вместе отправляются на остров, где встречают девушку водолаза, Ханни. Рыбака убивают, а Бонд с Ханни попадают в плен. И счастливый конец Бонд и его девушка убивают Но и разрушают его логово.

После того как Бонд с рыбаком приехали на остров, Урсула Андресс все время была одета в открытой одежде или без нее. Первый момент, когда мы ее видим происходит днем на пляже на Багамах. Камера крупным планом показывает, как Урсула Андресс с кинжалом на поясе выходит из волн в белом бикини и маске для плавания. Сегодня подобная сцена может показаться банальной. Тем не менее, в 1962 году такие курортные развлечения были еще редкостью, и лишь немногим счастливчикам доводилось зимой купаться в теплых водах тропических островов. На девушке Джеймса Бонда нет резиновой купальной шапочки и она не прячет тело за закрытым купальником. Она занимается новым спортом, дайвингом, и к тому же вооружена. Она не играет важную роль в сюжете, а всего лишь секскукла, в то время, когда Джеймс Бонд описывается как отважный боец, который смотрит на женщин с высока и даже утверждает, что они созданы для развлечения. Можно сделать вывод, что в 1956 году к женским персонажам относились как к простому украшению. Ян Флеминг, автор романов о супершпионе, в своей книге «Бриллианты вечны» описывает идеальную женщину. «Она должна уметь готовить беарнский соус так же хорошо, как и заниматься любовью. (…) Она обладает всеми женскими прелестями. Золотые локоны. Серые глаза. А линии ее губ - они просто созданы для поцелуев. Ее ноги и грудь способны поставить на колени любого. Ну и, кроме того, она остроумна, немного хитровата, прекрасно играет в карты».

Следующий фильм будет Голдфингер. Как всегда наш супергерой – шпион спасает мир от злодеев. Главными персонажами являются Шон Коннери и Хонор Блэкман. Хоть сначала Бонд встретил другую, которая помогала злодею, лежа в купальнике на лежаке и подсказывала карты. Но ее убили. Хонор Блэкман – Пусси Галор, личный пилот Голдфингера сильная женщина. Но никто не может устоять перед нашим Джеймс Бондом. Он убеждает ее сообщить американским властям об ограблении золотого хранилища. Голдфингер и его люди вторгаются в Форт-Нокс и добираются до хранилища золота. Бонд вступает в схватку и убивает Одджоба, а тем временем к месту прибывает армия США. Бонд и Галор улетают на самолёте, в который проникает Голдфингер. Бонд выталкивает его из самолёта.

Здесь девушка Джеймса Бонда всегда одета и хорошо выглядит. Не удивительно, что в начале 1960-х годов было отмечено усилением феминистских движений в Америке и Европе и предоставлением им новых прав. По фильму можно сказать, что Пусси Галор независимая женщина и может защитить себя. В сцене, когда она с Бондом в сарае на сене, Бонд начал приставать и она защищалась, но не смогла устоять перед его чувствами к ней. Хотя она и восхищается им, это не мешает ей отпускать едкие замечания в его адрес. Она с самого начала предпочитает держать некоторую дистанцию с персонажем, поддерживая с ним двусмысленные отношения.

От фильма к фильму можно проследить как изменяется характер девушки Бонда. Он становится все более сильным. Женские персонажи приобретают все большую значимость и становятся более свободныыми. Как раз Пусси Галор из «Голдфингер» обладает сильным характером и не хочет ни перед кем прогибаться. Из фильма «Живешь только дважды» наш герой встречает Аки из японской спецслужбы. Она все время помогает Бонду уйти от погони, водя машину. Одевается в роскошные платья и делает себе стильные прически. Она независима от Бонда, а скорей Бонд от нее. В бондиане начали появляться не только азиатки но и афроамериканки. Первый фильм с чернокожей женщиной стал «Живи и дай умереть».

Кроме того следует добавить что на протяждении всех фильмов Джеймс Бонда, главный герой испытывает любовь к красивым женщинам не обращая внимания на их социальный статус и внешний вид будь это азиатка или афроамериканка. Совершенно не справедливо называть его женоненавистником хоть он и ведет себя очень ветрено, как супер мачо. И даже эти его качество притягивают женщин, таким образом делая его еще более привлекательыным. Одной женщине все таки удалось разглядет его истинную сущность, у них зарождается бурный роман который приводит к женитьбе. Джеймс Бонд впервые решид поделить свою жизнь с кем то еще кроме себя и к сожалению ему это оборачивается трагедией – сразу после свадьбы его супругу убивают и он остается вдовцом. Теперь зритель сможет увидеть как сердце Джеймс Бонда снова открывается лишь в 2006 году с выходом фильма «Казино‘Рояль’».

Возьмем теперь современного Джеймс Бонда. Его играет cамый элегантный британский актер Дэниэл Крейг. В 2006 году вышел фильм «Казино‘Рояль’». Все стало современным. Все новые шпионские вещи, мода, машины и конечно же девушки. Главная задача в фильме, Бонду надо выиграть в казино. Как и осталось командиром Бонда была женщина М. Но на протяжении всего фильма Ева Грин – Катерина Мурино поддерживает героя и помогает. Она сильна духом, привлекательна и духом сильна как Бонд. Если раньше были женщины, которые не помогли противостоять Бонду, то сейчас они встали на одну ступень выше. В этом персонаже Катерины Мурино еще больше утверждается тонкий характер женщины с хрупкой внешностью, которая умело использует свои чары, чтобы загнать в ловушку внешне непогрешимого Бонда. Джеймс Бонд и женщина действуют вместе, как игроки в истории: один не может существовать без другого, каждый неотразим, но в то же время тонкий стратег.

Сделаем окончательный вывод. Женские персонажи с каждым фильмом перестают быть музами и секскуклами. Теперь они необходимы для ключевых элементов картин, в продолжении приключения Джеймс Бонда. Каждый фильм был ступенькой для девушки, показать на что она способно кроме секса и украшения. Как они прошли путь от беспомощной девушки до роковой женщины, которая способна противостоять Бонду.

# Заключение

Таким образом, с каждым фильмом мы видим, как изменяется девушка в фильмах, снявшиеся с Джеймс Бондом. С самого начала девушку использовали для украшения. И в последующих фильмах мы видим как каждый раз у девушки появляются новые возможности. Она становится более свободной и независимой. В дальнейшем в самых современных фильмах девушка стала на ровне с Джеймс Бондом. Как девушки играющие для украшения добились успеха и до сих пор держатся на высшем уровне.

# Приложение

Таблица «*Сравнение спутниц Джеймс Бонда* ».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название фильма: | Актрисы: | Внешний вид: | Роль в сюжете | Отношение с главным героем |
| Золотой глаз | Изабелла Скорупко  Фамке Янссен | 1. Обычная офисная одежда 2. Вся в белом 3. Белый свитер, военные штаны 4. Вся в красном 5. Вся в черном | Программистка  Работает на предателя, бывшего друга Джеймс Бонда | Основная девушка Джеймс Бонда  Отрицательная героиня, против Джеймс Бонда |
| Завтра не умрет никогда | Мишель Йео  Тери Хэтчер | 1. Вечернее черное платье 2. Красная куртка, черные штаны, белая блузка 3. Черный костюм | Агент  Бывшая девушка Джеймс Бонда | Основная девушка Джеймс Бонда  Бывшая девушка Джеймс Бонда |
| И целого мира мало | Софи Марсо  Дениз Ричардс | 1. Зелено-темная куртка, серые брюки 2. Бордовая куртка с пухом 3. Шелковый халат 4. Вся в красном 5. Платье со стразами 6. Зеленая кофта, короткие шорты 7. Голубая кофта, белая блузка, черные штаны | Врач  Доктор | Отрицательная героиня, против Джеймс Бонда  Основная девушка Джеймс Бонда |
| Умри, но не сейчас | Холли Бери  Розамунд Пайк | 1. Оранжевый купальник 2. Костюм 3. Вечернее платье 4. Кожаный бордовый костюм 5. Офисная одежда | Агент  Работает на врагов Джеймс Бонда | Основная девушка Джеймс Бонда  Отрицательная героиня, против Джеймс Бонда |

# Список литературы

1. <http://www.spletnik.ru/blogs/pro_zvezd/64664_dzheyms-bond-i-ego-devushki>

15.05.16

1. <http://yablor.ru/blogs/devushki-djeymsa-bonda/4475995>

15.05.16

1. <http://www.kinopoisk.ru/film/3556/>

15.05.16

1. <http://www.kinopoisk.ru/film/8141/>

15.05.16

1. <http://www.kinopoisk.ru/film/6585/>

15.05.16

1. <http://www.kinopoisk.ru/film/651/>

15.05.16