Глава 1.

Сага о британском шпионе-супергерое, официально признанная самой долгоиграющей в истории кино, насчитывает двадцать три официальных фильма, снятых компанией Eon Productions, не считая нескольких неофициальных. В каждом – самые быстрые машины, захватывающие дух трюки и погони, экзотические пейзажи, коварные злодеи... Однако речь не о них, а о девушках Бонда, на которых вездесущий агент 007 всегда находил время в перерывах между подвигами.

Всем известен герой Джеймс Бонд. Он обречен остаться в веках мужчиной в самом расцвете сил. И дальше будет спасать мир, отвлекаясь лишь на фирменный коктейль водка-мартини и очередную красотку. Его многочисленные пассии – а супершпион постоянством в выборе подруг никогда не отличался – гордо именуются «девушками Бонда». Об этом звании мечтают тысячи начинающих актрис в надежде, что дальше перед ними откроются любые двери.

Обычно девушками Бонда становятся актрисы, неизвестные широкой публике. Продюсеры тратят огромные деньги на постановку трюков, спецэффекты и съемки в экзотических уголках мира. Девушки, как бы цинично это ни звучало, – не главная статья расходов. На них предпочитают экономить, приглашая неискушенных новичков.

Требования к девушкам: яркая внешность, молодость, стройная фигура и отсутствие комплексов. С годами они практически не менялись. Хотя метаморфозы подружек 007 за последние пятьдесят лет впечатляющие. Вначале это были типичные «девушки с постеров», голубоглазые блондинки или жгучие брюнетки с ярко выраженными формами. Вскоре рядом с неотразимым шпионом начали появляться мулатки и азиатки.

С некоторых пор цвет волос, объемы и длина ног отошли на второй план. Девушки Бонда должны быть прежде всего сильными личностями, потому что роли от фильма к фильму им достаются все более драматичные. Но главное – они все реже сбрасывают с себя одежду и уже давно не выглядят карикатурно.

Пока поборники морали сокрушаются, что на больших экранах с каждым годом все больше секса, бондиана развивается в прямо противоположном направлении. В первых сериях подружки шпиона больше половины экранного времени проводили либо в купальниках, либо в чисто символических «халатиках с перламутровыми пуговицами» по моде 1960-х годов.

Самая первая девушка Бонда – Урсула Андресс – в буквальном смысле возникла из пены морской на ямайском пляже в фильме «Доктор Ноу». И сразу завысила планку для своих последовательниц. Андресс до сих пор считается самой красивой спутницей агента 007.

Проследим эволюцию девушек Джеймс Бонда. Самого Бонда играли многие знаменитые сейчас актеры, во многих фильмах. Я взял период, когда его играл Пирс Броснан. Он снялся в “ Золотой глаз ”, “ Завтра не умрет никогда”, “ И целого мира мало ”, “Умри, но не сейчас”. А его девушки сопровождали его в фильмах, в которые смнимались с ним.

Начнем с “ Золотой глаз ”. В нем снялись Изабелла Скорупко и Фамке Янссен. Две очаровательные девушки блондинка и брюнетка. Эти героини противоположные личности, но обе привлекательны. Изабелла основная девушка нашего героя, которая работает программисткой. Одета она всегда по разному. В первой сцене она встречается нам в офисной одежде, во второй раз вся в белом, в третей в белом свитере и в военных штанах. Фамке Янссен, отрицательная героиня, работает на предателя, бывшего друга Джеймс Бонда. Она встречается нам только 2 раза, в однотонных тоннах. В первый раз мы видим ее всю красной, а во второй всю в черном. Можно предположить, что в 1995 году были популярны девушки блондинки и брюнетки. А так же их одевали по моде, в свитера, офисные одежды и вечерние платья. Так же они не особо контактируют с Джеймс Бондом.

Следующий фильм “ Завтра не умрет никогда”. В этом фильме у Джеймс Бонда так же две девушки, Мишель Йео и Тери Хэтчер. Но они не противоположные друг другу, Мишель – основная девушка Джеймса, а Тери – бывшая. В фильме мы узнаем, что Мишель тоже агент и види мы ее только 1 раз в вечернем черном платье. Тери мы видим дважды за фильм. В первый раз в красной куртке, черных штанах и белой блузке, а во второй в черном костюме. Тут можно предположить, что в 1997 году образ подруги Джеймса играли девушки азиатки и мулатки. То есть они были популярны в то время. А так же и мода изменялась. В моду вошли платья, кожаные куртки, черные костюмы.

Следующий фильм “ И целого мира мало”. Так же в фильме у главного героя две девушки, Софи Марсо и Дениз Ричардс. Обе девушки врачи, но они противополжны друг другу. Софи отрицательная героиня, а Дениз основная девушка Джеймса. Но видим мы Софи 5 раз за фильм, а Дениз всего два. Софи в первый раз встречается нам в зелено-темной куртке, серые брюки, во второй раз бордовая курта с пухом, в третий шелковый халат, в четвертый она одета вся в красном и наконец в пятый в платье со стразами. Дениз же в первый раз мы видим в зеленой кофте и коротких шортах и во второй в голубой кофте, белая блузка и в черных штанах. Здесь так же представлена мода, которая была популярна в 1999 года.

И наконец послдений фильм, который я рассматривал “ Умри, но не сейчас ”. Как и во всех вышеперечисленных фильмах у главного героя две девушки и снова они противоположны друг другу. Холли Бери – основная девушка Джеймс Бонда, а Розамунд Пайк – отрицательная героиня фильма. Холли тайный агент, как и Джеймс Бонд. Розамунд работает на врагов Джеймса. В этом филме мы боьше видим основную девушку, чем отрицательную героиню. Холли в первый раз встречается нам в оранжевом купальнике, во втором в костюме в трейтий раз в вечернем платье и в четвертый в кожаном бордовом костюме. Отрцательная героиня встречсается только один раз в офисной одежде. В этом фильме уже представлена более современная мода, она стала более сексапильнее и привлекательнее. Хэлли Берри темнокожая, а Розамунд Пайк белая. То есть можно предположить, что было равенство между темнокожими и белыми. Каждый из них имеет право.

На этом можно сделать вывод, что с каждым выходом бондианы, девушки встали на ровне с мужчинами. Если раньше их использовали, как секскуклу, то сейчас они начали получать более активные роли, показывать современную моду и стали независимы.