Рецензия на реферативную работу Тюниной Марии

Актуальность и интересность выбранной темы не вызывает сомнений. Интерес к моде как объекту культуры, безусловно, современен. Возможность изучения культурного пласта через постижение и погружение в мир моды и языкового пространства чрезвычайно интересен.

Автор темы кропотливо и довольно въедливо освещает вопросы лингвистического и культурологического пространства моды на примере литературных отрывков XVIII века.

Хочется отметить продуманность и выверенность частей работы, их композиционную стройность.

Примеры, разбираемые автором, вызывают интерес не только у людей, профессионально занимающихся языком и модой, но и людей, далёких от этих сфер. В связи с этим аспектом хочется затронуть ещё одно ценное качество этого лингвистическо-культурологического исследования – его популяризаторскую направленность.

С полным правом данную работу можно рекомендовать к использованию на уроках литературы, языка и мхк.

Это исследование при некоторой доработке необходимо рекомендовать в следующем году для внешней экспертизы и напечатанию.

Отдельно хочется отметить глубину решения тех задач, которые определены во введении работы. Написание лингвистического исследования всегда довольно трудоёмко.

Но Тюнина Мария справилась с поставленной задачей блестяще.

Работа заслуживает оценки «отлично».

Вишневская Лариса Львовна,

учитель русского языка и литературы